

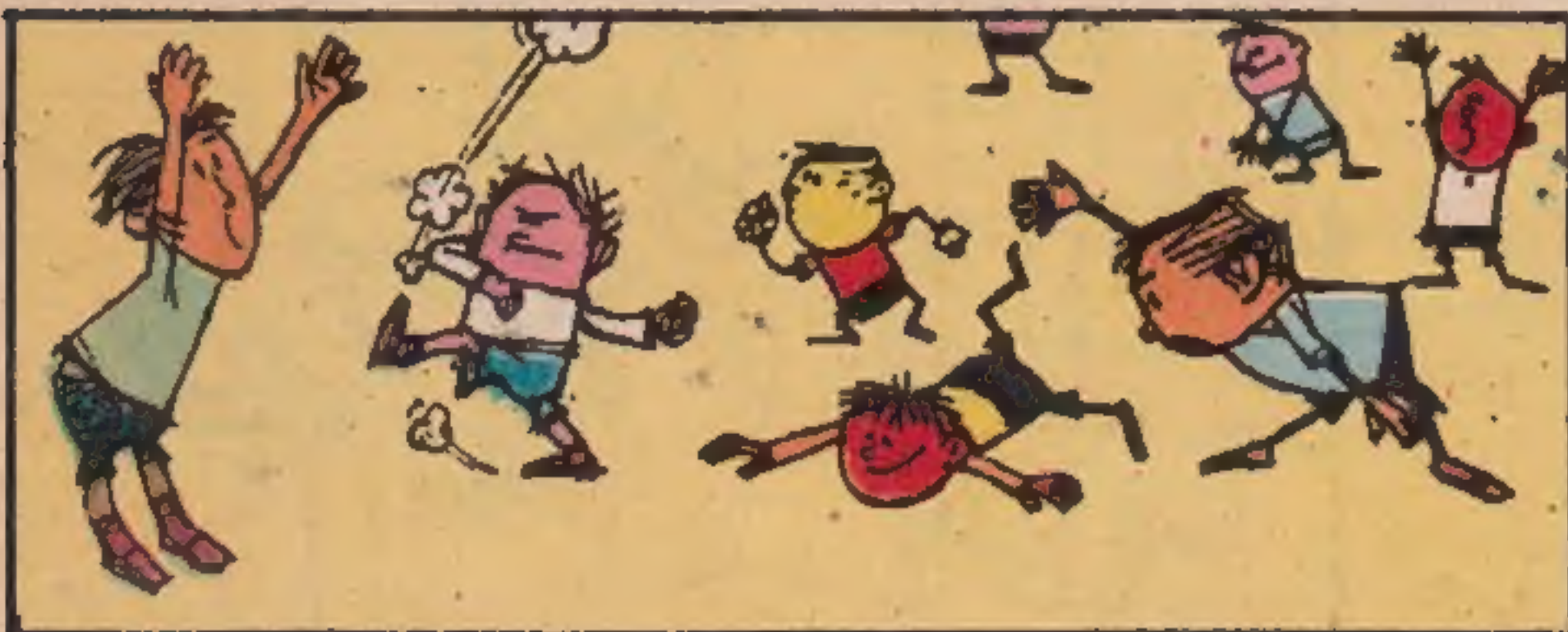
حكاية نبيل منصور



وفي اليوم التالي
استرحم نبيل الكرة ..



في مدرسة الاسماعيلية .. اتفق نبيل منصور مع أصدقائه
على أن يشتروا كرة قدم ..



وفي أثناء اللعب .. شطط نبيل الكرة
فطارحت بعيدا .. ثم ..



ثم ذهبوا إلى الملعب بجوار
المعسكر الإنجليزي ..



واتجه نبيل منصور إلى باب المعسكر
فأحتراسه شديدا ..



سأظهرني إلى
الحارس الإنجليزي ..



وهنا توقفوا المباراة
وحل الأصدقاء أنفسهم ..



سقطت في
المعسكر ..

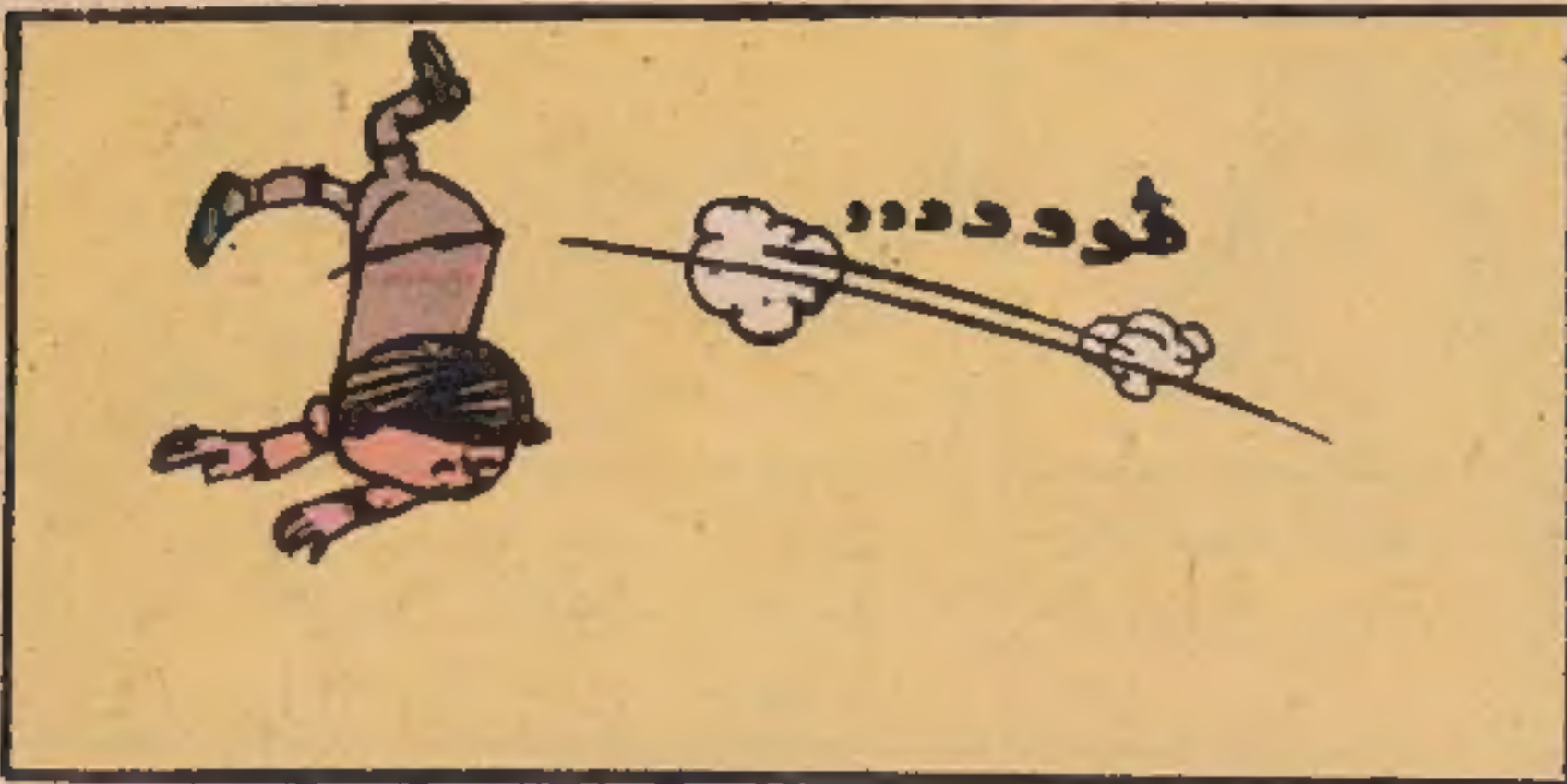


افترب نبيل من الحارس .. وطلب الكرة
التي سقطت داخل المعسكر ..

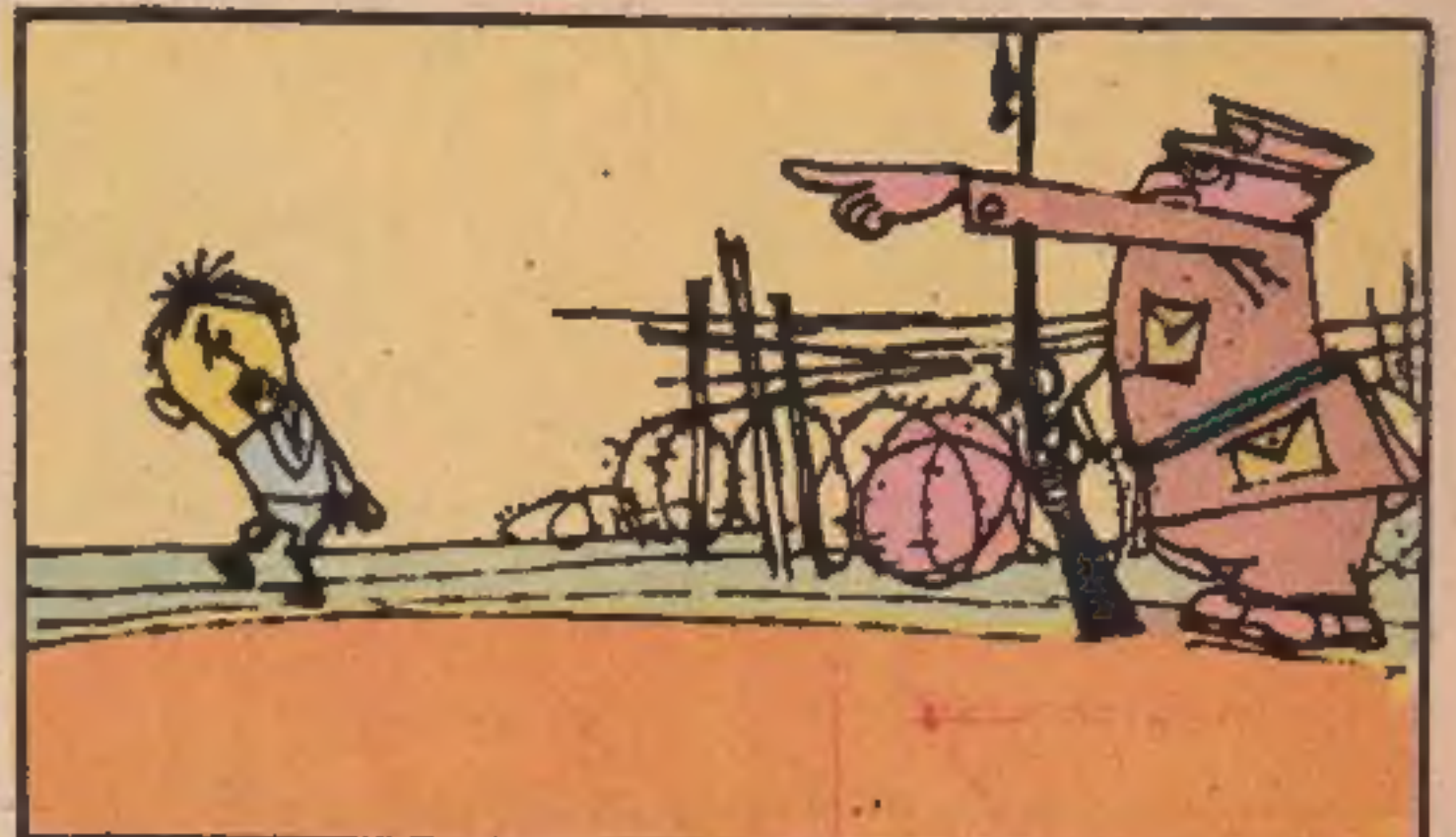


وأصدوا أنه يتبعونه بأعينهم في قلق وخوف ..

قصة بطلنا الشاب الصغير الذي اثاره ظلم المستعمر فاشعل
في معسكراته واستشهد فداء وطنه الحبيب بور سعيد ..



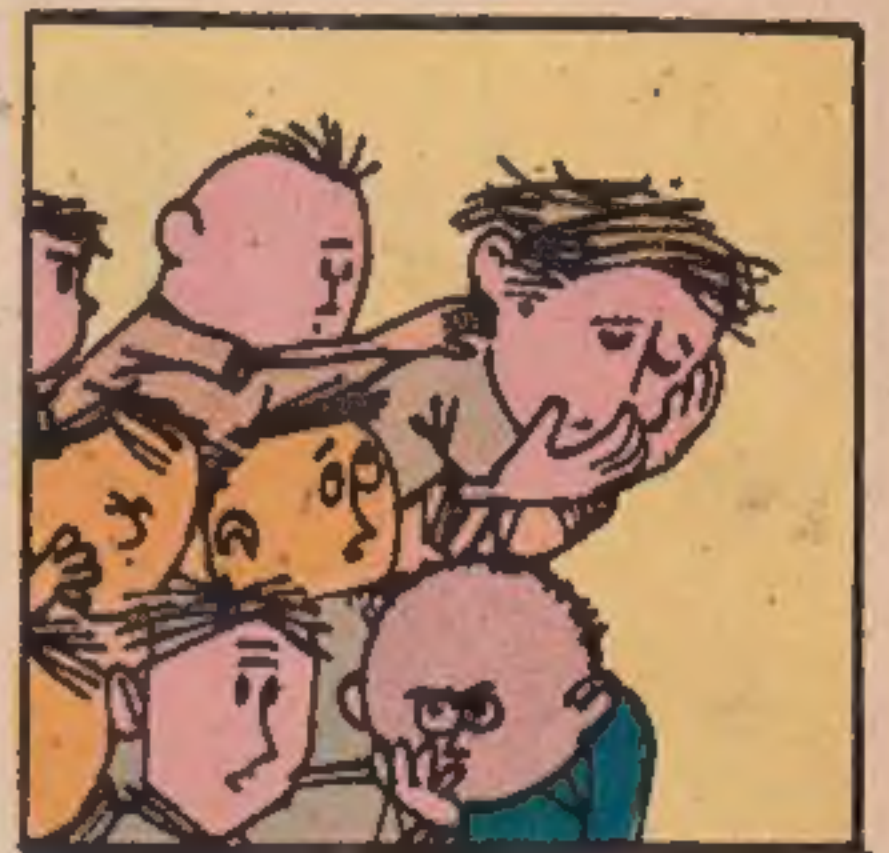
يَوْمَ وَفَدْنَا بِهِ بَعِيدًا عَنْ الْمُحْضَرِ ...



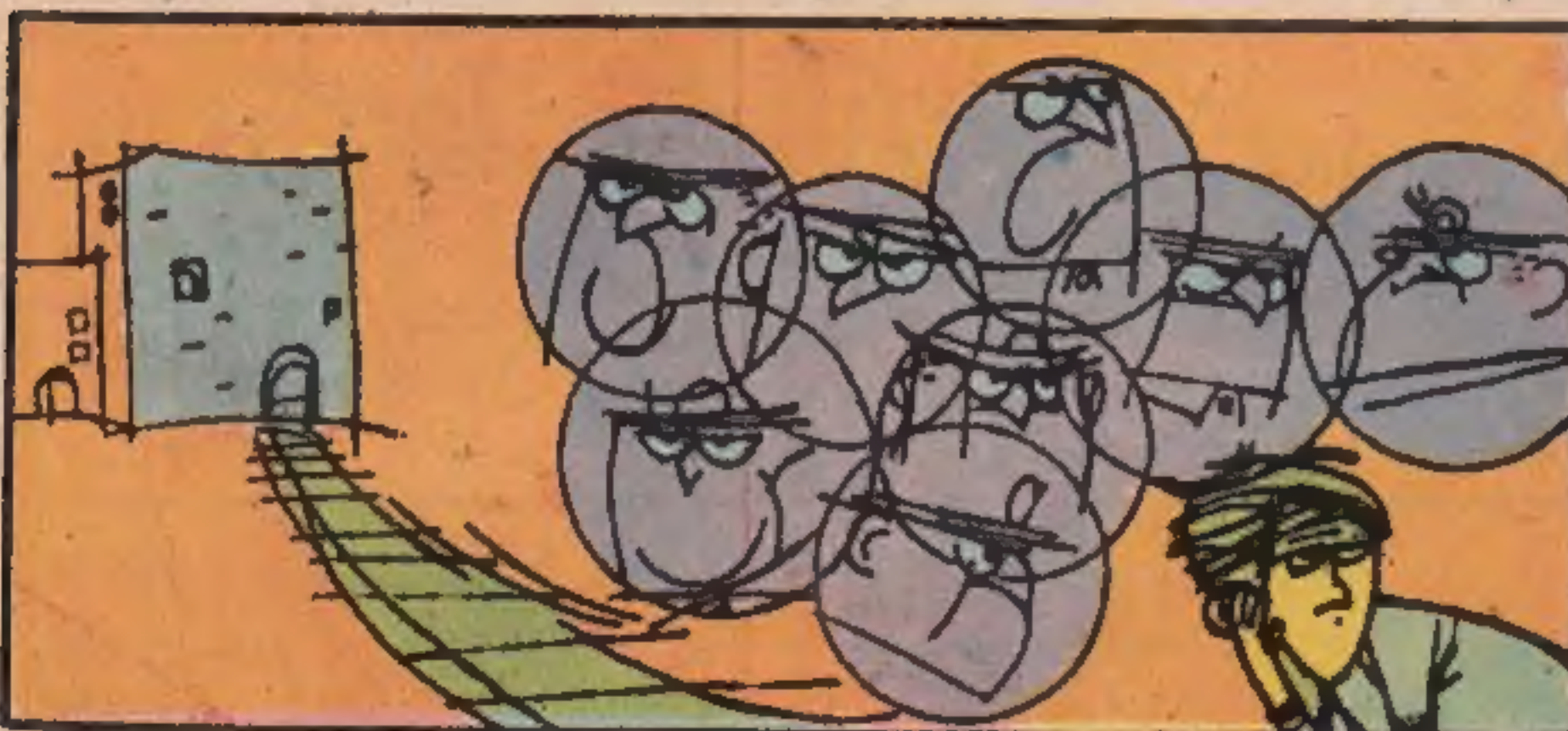
ولكن الحارس الانجليزى
صرخ فى سبيل -



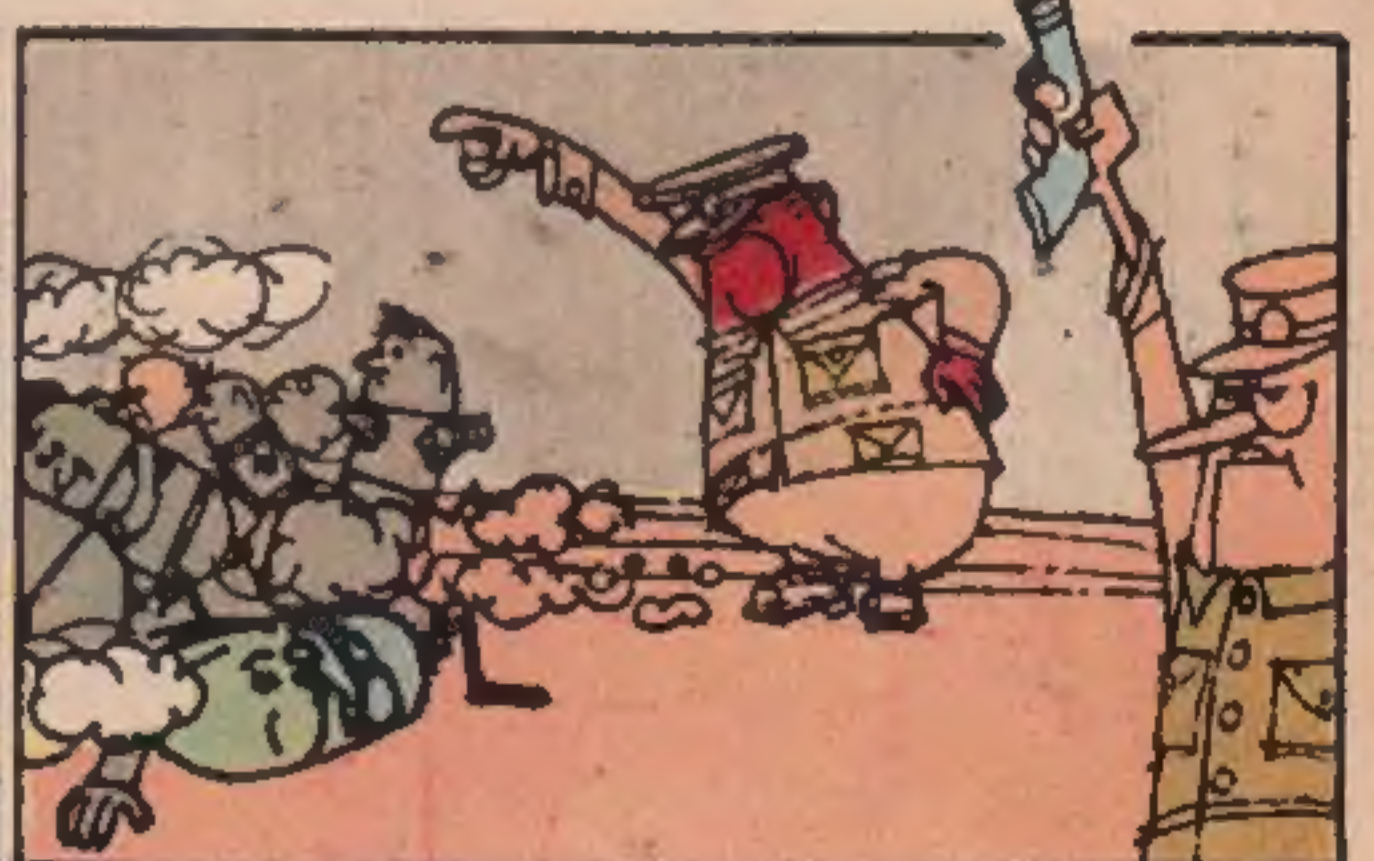
وانظروا ان مفاهيمه كبيرة .. مطالبين بالحكمة
عساويزن الكورة ... عساويزن الكورة ..



وتجمع الأولاد حول
نبييل الذي أخذ
في البكاء ...



واتجه نبيي الى منزله ، وهو في كبر
 قلب الحمارب الإنجليزى الرهيبة..



وخرج الحراث إليهم ..
وأبعدوهم بالفضرس ..



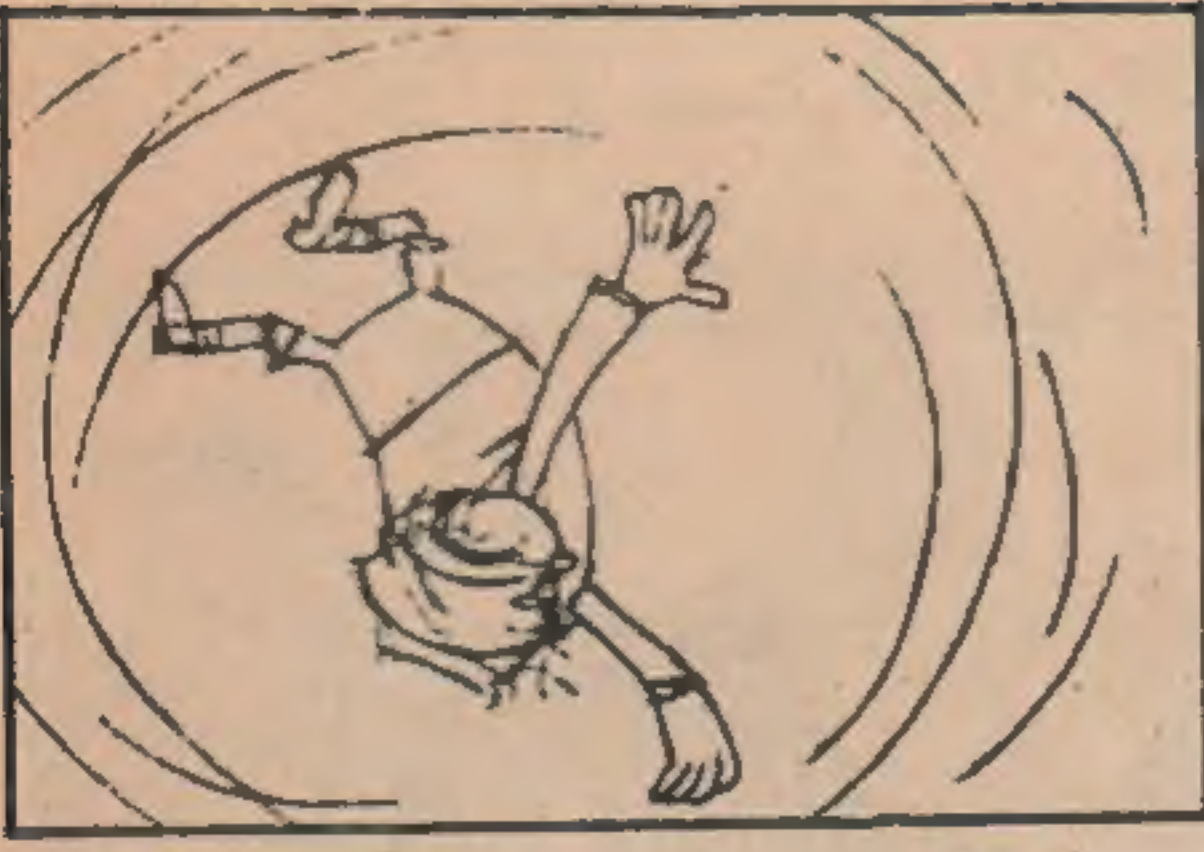
واستغفركم بنبييل فنب
التمنكم مرة أخرى.



.. دخل والبده وسأله عن سر حزنه فأخبره
 أن الإنجليز رفضوا أن يعيدوا إليه الكرة..



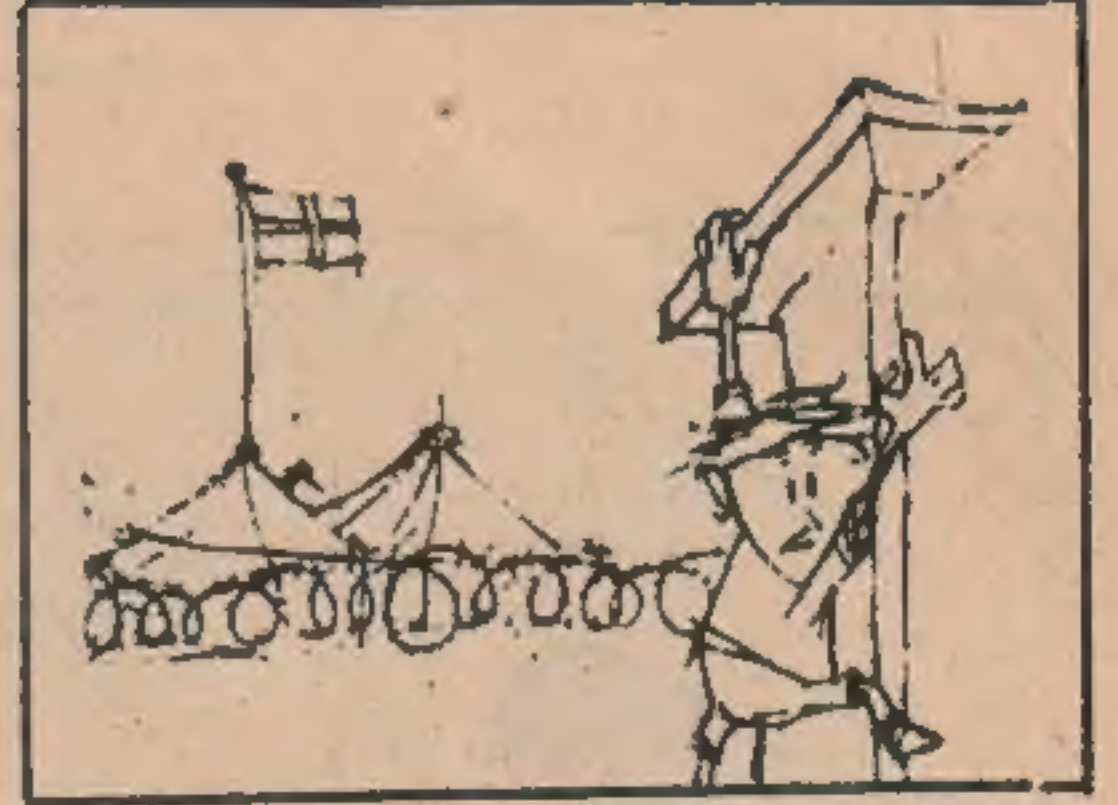
وبينما تبيل عتقوف
فب التفكير وهو
شامك جدا ...



... فتدفع به بعيدا ...



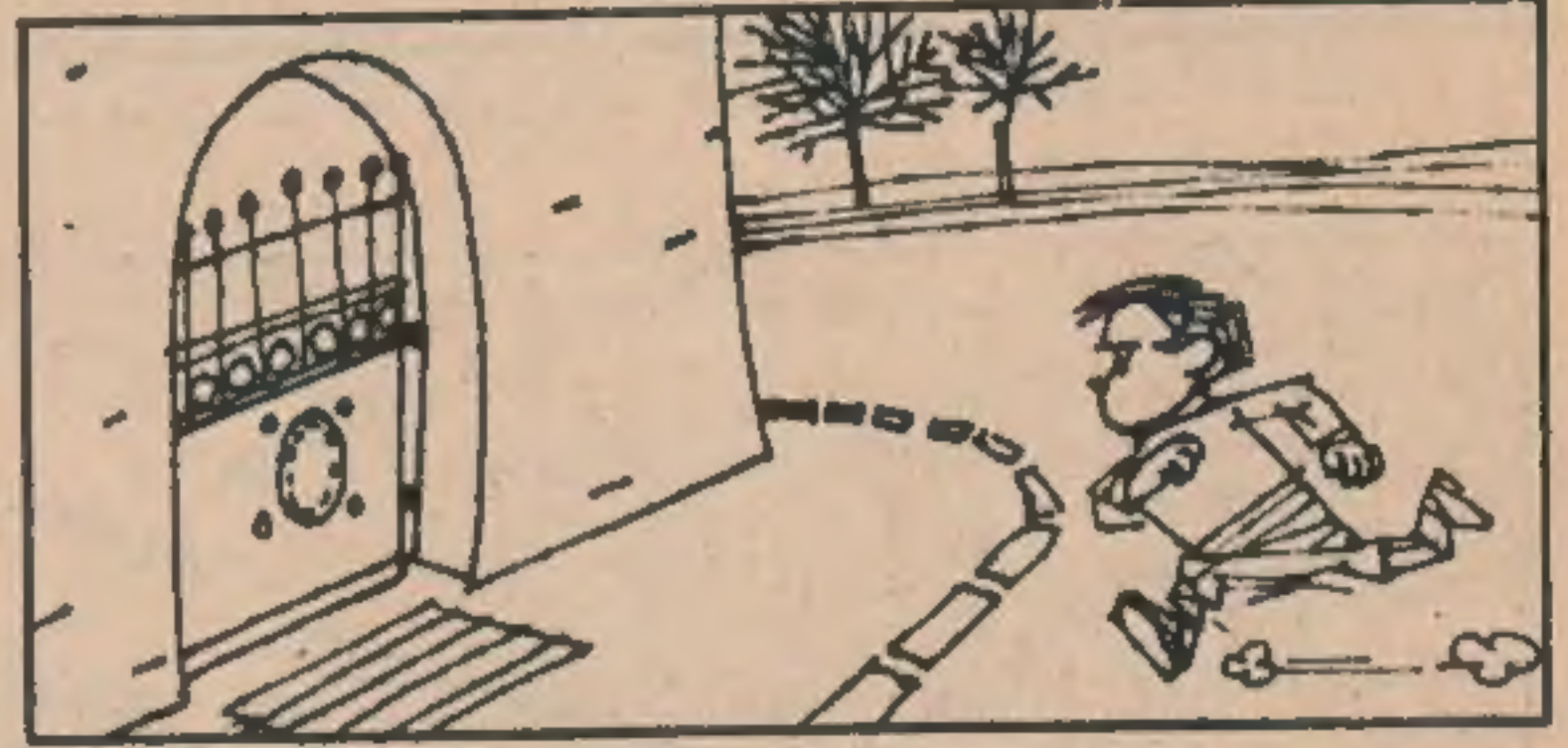
ولكن الحارس
الإنجليزى رآه ...



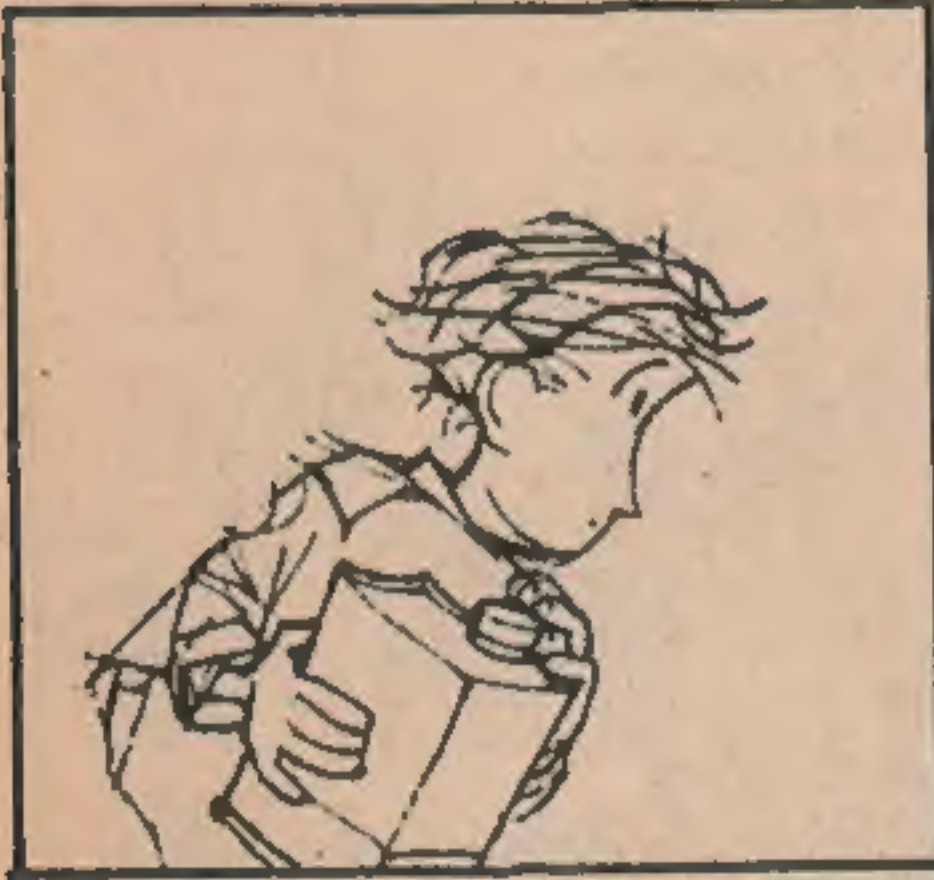
وفي اليوم التالي ذهب نبيل
إلى المعسكرات محاولاً
جديدة لاسترجاع الكرة..



.. واقتحم المنزل مسرعاً ...



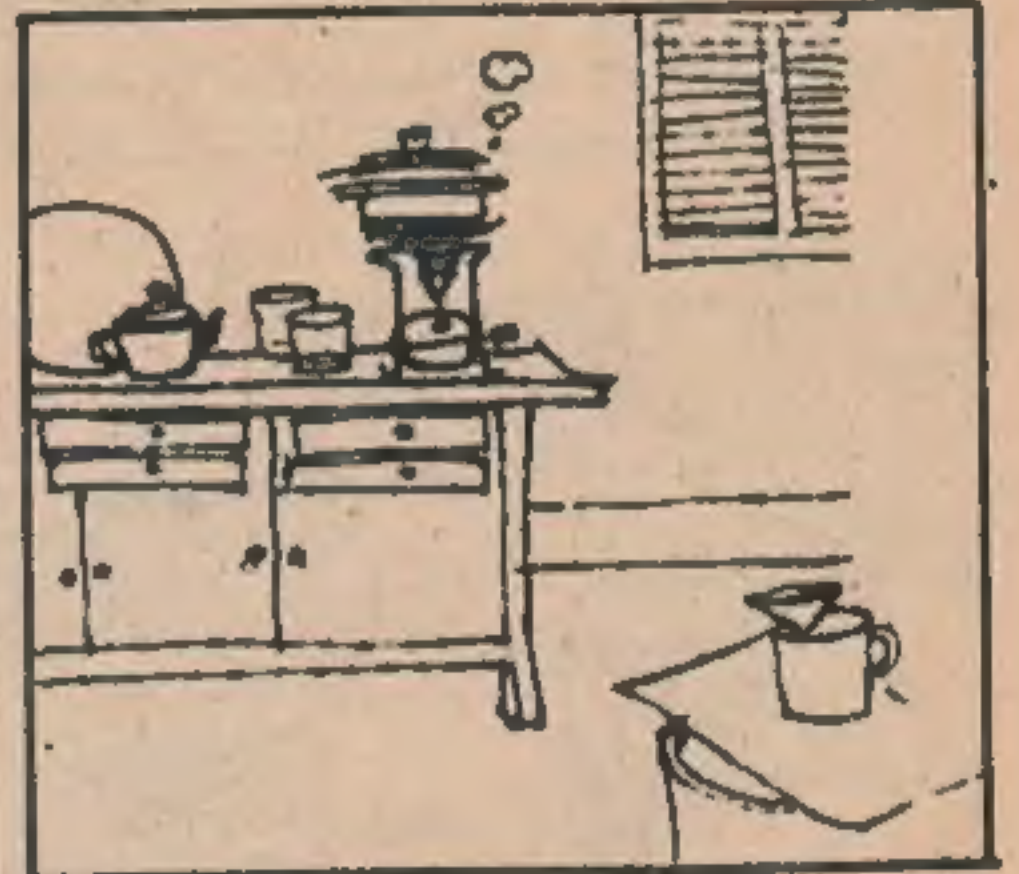
جرب نبيل مفتاحاً إلى منزله وهو
يملك. وفي عتله فكرة ما ...



وأخذ الكيروسين والكبريت
واتجه مسرعاً .



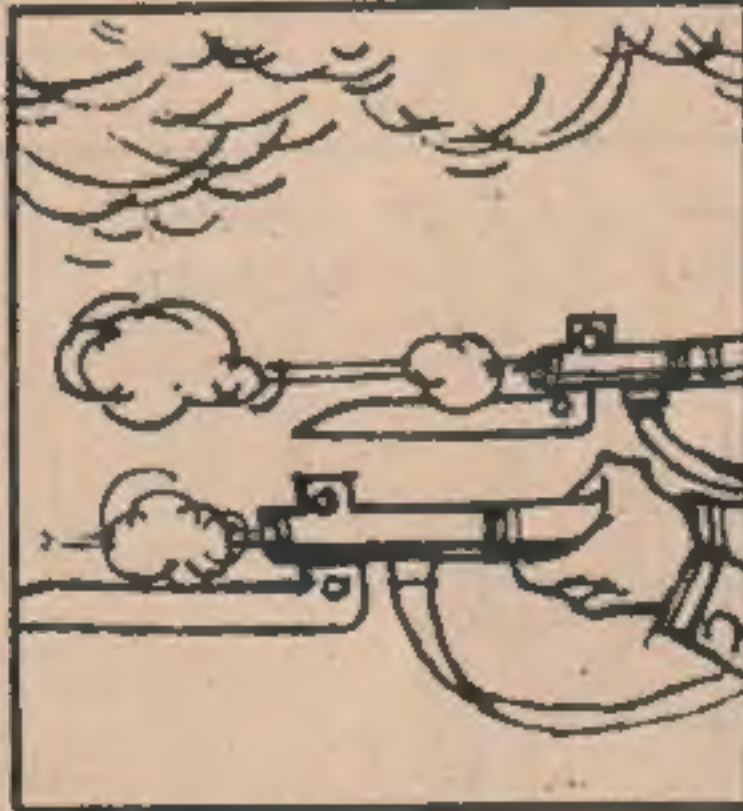
والفكرة تلج
عليه ...



واتجه إلى
المطبخ ...



ومات نبيل البطل بعد أن
حرق معسكراً كاملاً للمستعمرين
إنه الآن أغنية على لسان أبناء
الإسماعيلية ، وفي كل مكان .



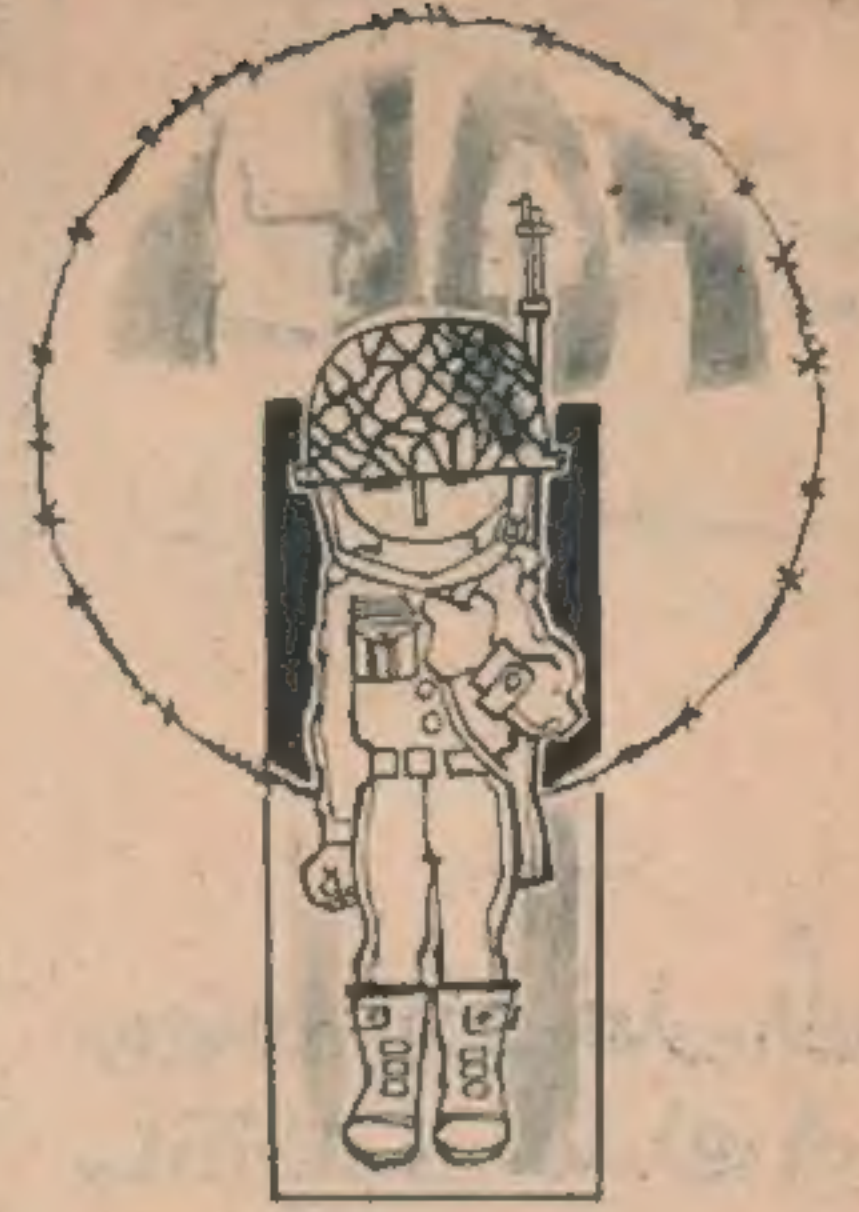
وانطلق الإنجليز من
كل اتجاه وهم يطلقون
النار على نبيل..



وشبت النار في
المعسكر حتى تحول
إلى رماد ...



مترق نبيل قميصه وأخذ يصنع منه
مكرات من القماش يغمسها في
الكيروسين ثم يشعلها ويقذف
بها إلى المعسكر ...



حكايات وراء النصر

● نعال ممي - في عيد النصر -
لنستعيد حكايات البطولة الرائعة
التي عاشها شعب بورسعيد منذ عشرة
أعوام ..
فلقد قام الشيوخ والنساء والأطفال
بآيات رائعة من البطولة والتحمل
والفداء ..

● كان الفدائيون يوزعون الأسلحة
والذخائر بالنهار ، في الأحياء
التي يتقرر مهاجمة الانجليز فيها ..
وكانت عملية التوزيع تتم أمام الانجليز
فقد كانت كل زوجة تضع بعض القنابل
في العربة التي تحمل طفلها ، وتغطيها
بالترتبة ، ثم تضع الطفل فوقها
وتمشي في الشوارع توزع القنابل ..
وحدث مرة أن اسقط طفل لعبته
التي كان يمسكها . وكانت امه قد
وضعت تحته في العربة أكثر من
خمس قنبلة يدوية ..

وتصادف مرور دورية بريطانية ..
شاهد قائدها اللعبة وهي تسقط ،
فتقدم نحو السيدة . ولكنها لم
تهتم ، وظلت ثابتة ، والانسامة على
شفتيها .. ثم شكرت الضابط في
رقة عندما انحنى وتناول اللعبة واعطاها
للطفل !

وانصرف الضابط مع دوريته ...
وتنفس الناس الصعداء ، وتابعت
السيدة سيرها .. وقال الناس ان
اعصابها قوية كالحديد !

● وهذه حكاية « حلمي امام »
الشاب الذي لم يتجاوز السادسة
عشرة من عمره ، ولا يزال في مرحلة
الدراسة المتوسطة بمعهد اللاسلكي ..
لقد اسقط بمدفعه طائرة نفثة من
طائرات فرنسا ..
ورفض الطالب « حلمي » ان يحتفل



ما كنتش يومها وحدي
كان التاريخ معايا
وكل شعب ساهم
بكلمة في الرواية ..

● والقصة دي يا صاحبي
كانت في بور سعيد
فاكرها بكل قلبي
وباعيدها ف كل عيد

● احنا هنا وقفنا
ببراينا والسلاح
والكل قام ساعدنا
نطلع الصباح

● فرحان انا النهارده
بالعيد والانتصار
وقلبي مع اللي لسه
بيحاربوا الاستعمار

● دا الفرحة مش ح تكمل
ولا تضحك الايام
غير لما تنتصر ..
ونحقق السلام ..



لنفسه بالدبلة التي وجدت واصبح
الطيار الفرنسي بعد ان سقط جثة
هامدة في قلب طائرته .. ولكنه
ارسلها الى زوجة الطيار ، ورافق بها
رسالة قال فيها :

« لقد قتلت زوجك ، لا لاني اردت
قتله ، وانما لان الذين يحكمون بلدك
قد دفعوا به وبغيره الى قتال شعب
يؤمن بالحرية والسلام » ..

● وشهدت بحيرة المتزلة ولادة طفل
في احدى مراكز المهاجرين الى المطرية
وام الطفل اسمها « امينة محمد
يوسف » وقد نقلت صحف العالم
صورها وقصتها الخالدة ..

لقد احست « امينة » بالام الولادة في
الركب . وفي هذه الاثناء اصابها
رصاصة من الجنود المتسدين الذين
كانوا يطاردون الشيوخ والأطفال
والنساء في كل مكان

واستقرت الرصاصة في ساقها ،
فاخذتها غيبوبة طويلة لم تفق منها

الا بعد وضع مولودها . فانطلق
لسانها على الفور وقالت لمن معها :
- ولد والا بنت ؟
- ولد

- يبقى سموه « عبد الناصر »

لقد امنت هذه السيدة البسيطة
بمبادئها التي من اجلها شن الاستعمار
حملته الفادرة على اراضيها ..

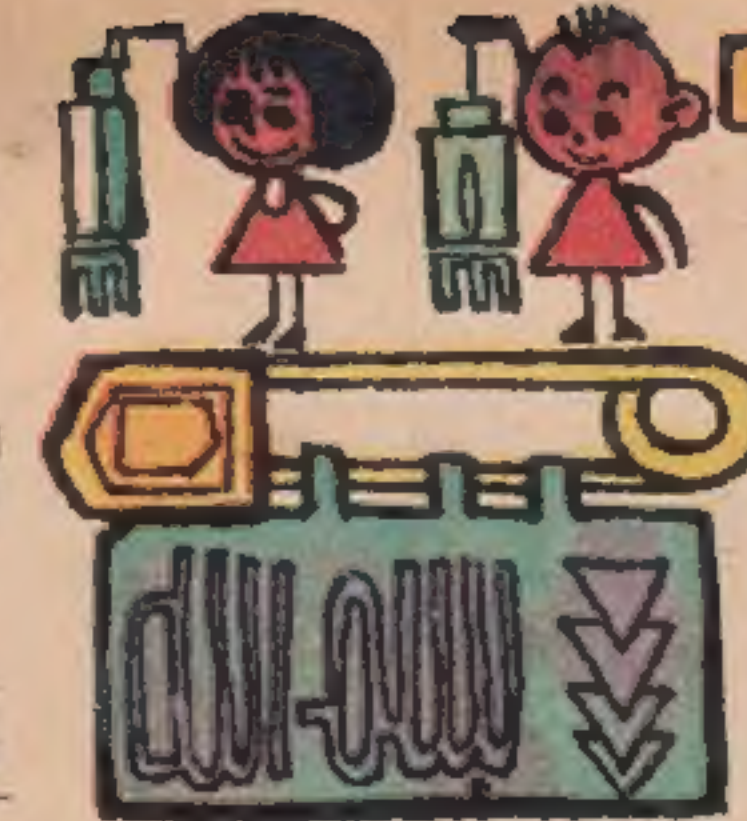
● محمد .. « مدفعي » رشاش
- كانت مهمته ان يطلق احد مدافع
السواحل . وراح يطلق مدفعه بانتظام
من الصباح حتى المساء ، ومن المساء
حتى الصباح .. كان ياكل وهو
يضرب مدفعه ، ويشرب وهو يطلق
مدفعه ..

اصيب برصاصة في فخذه ، وعرض
عليه زملاؤه ان يحملوه الى المستشفى
فرفض وطلب منهم ان ينصرفوا الى

البقية على صفحة ٢٧

خوازيرو رمضان

للشاعر فؤاد حداد



-٨-

أنا واقفة تاحيد
في عقال تميز
أكتب يا غندرة
وارسمي نجمة بديك
على سورة اليلك
اليلك السبورة
واسمعي يا خذرة
إنت الأصل حديد
والورقة التقليد
والأنتم الاثنين الاثنين
تقليد العصفورة
قبل ما شافك شوف العين
ابني عرفك اذ...
كان صوتك بيتر
مروءتك فرخورة

-٩-

رمضان نأدي على الأعباب
ما تقفلش عليك الباب
ما تخليش الباب مقفول
أكلك وخذك يزور
كلنا سوا على طبق الفول
وناولني من الورور
كلنا سوا على فول وخضار
وناولني وزور لم طار
لكن كان في الغيط مزرع
راسه تحت وراع مقفوع
راع للشط الشط
واتلطف واتلف
ودي حكمة رمضان
كلنا سوا نعطش ونجوع
وناولني الريان

-١٠-

قال لك: نعتي سفينة صبرا
قال لك: صفتي وأبور أبو ذرة
كلني صفات ونعوت معتبره
يامن صام ويامن صبر
صابر زيت ما فيش
كلني صفات ونعوت وشاه
يامن صبر ويامن صام
تلاقيني وانا شايلك ياما
في الطيران البري نعامه
لكن من غير ريش
قال لك: شفت كثير أمثال
قلت له: لا وجاهد لي كمال
إيه اللي مشرك طوالي
في ضحبة خوازيرو تسالي
قال لك: عيني يامليش

-١١-

لا أعلى عن الحاجب
ولا أعلى عن العين
لكن انا بانعاجب
واتنفس بروحين
يانبقه من الشام
انا زيك أرنبتني
قبل ما أجرب جوتي
بتشم الشمع
لنا كوز الدرة يا اخي
ولا كوز الحسام
قالت لكت كوز
أنا قلت لها يجوز
لكن بكرة يانبقه
لما عتكري نبتني
نشبه بعضه تمام

-٧-

أحنا رايحين المدرسة
معانا الواجب في الكراسه
ألف فتحه : آ
ب فتحه : با
ت فتحه : تا
يعني : آه
يعني رايحين المدرسة
شايلين بابا في الكراسه
والطيب منه معاه
أطيب منه؟ - آه
في الكراسه؟ - لا فين؟
- جوه القلب وجوه العين
نور الدنيا في حرفين
واجنه تحت الرجلين
وعد رسول الله

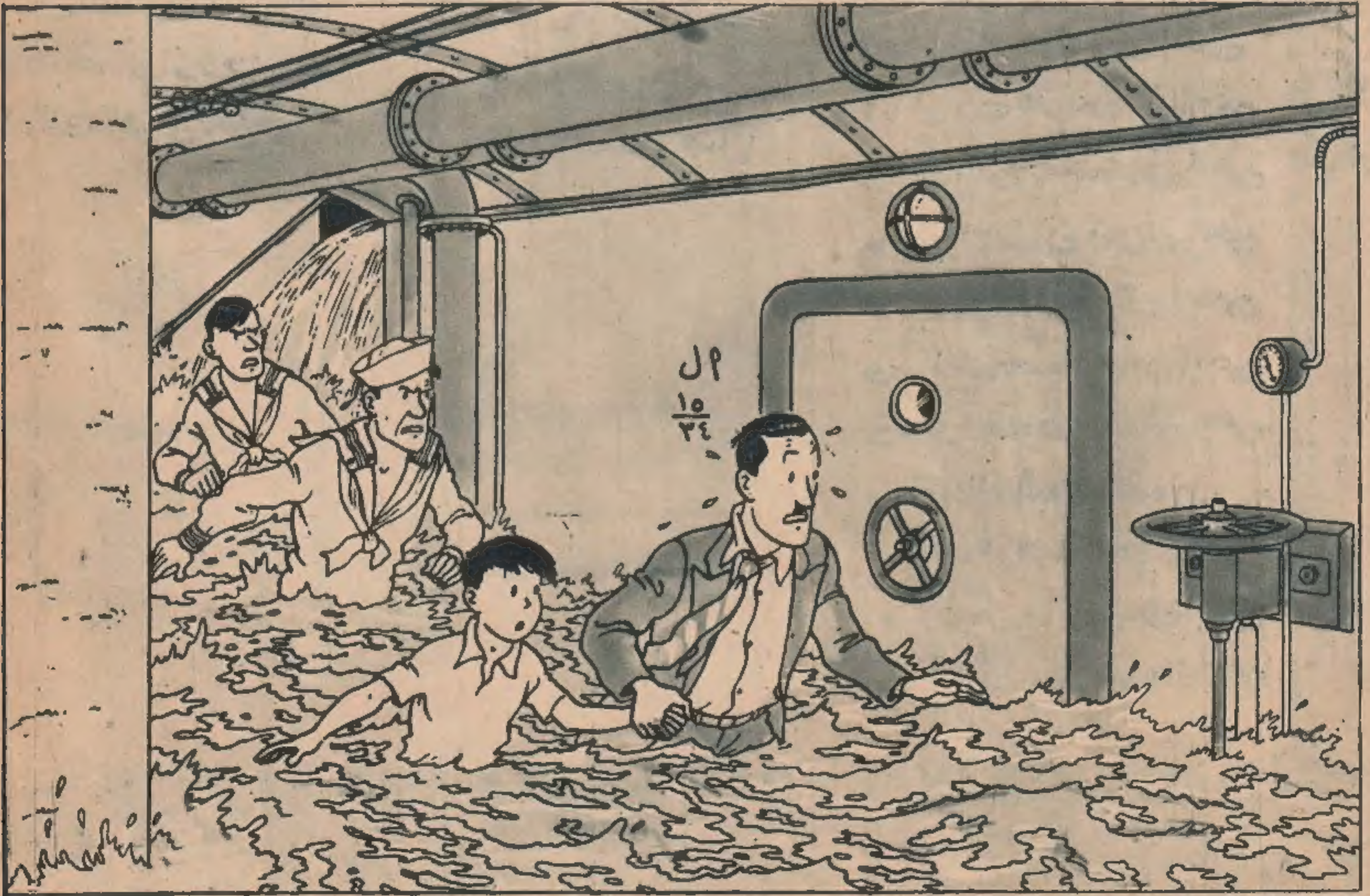
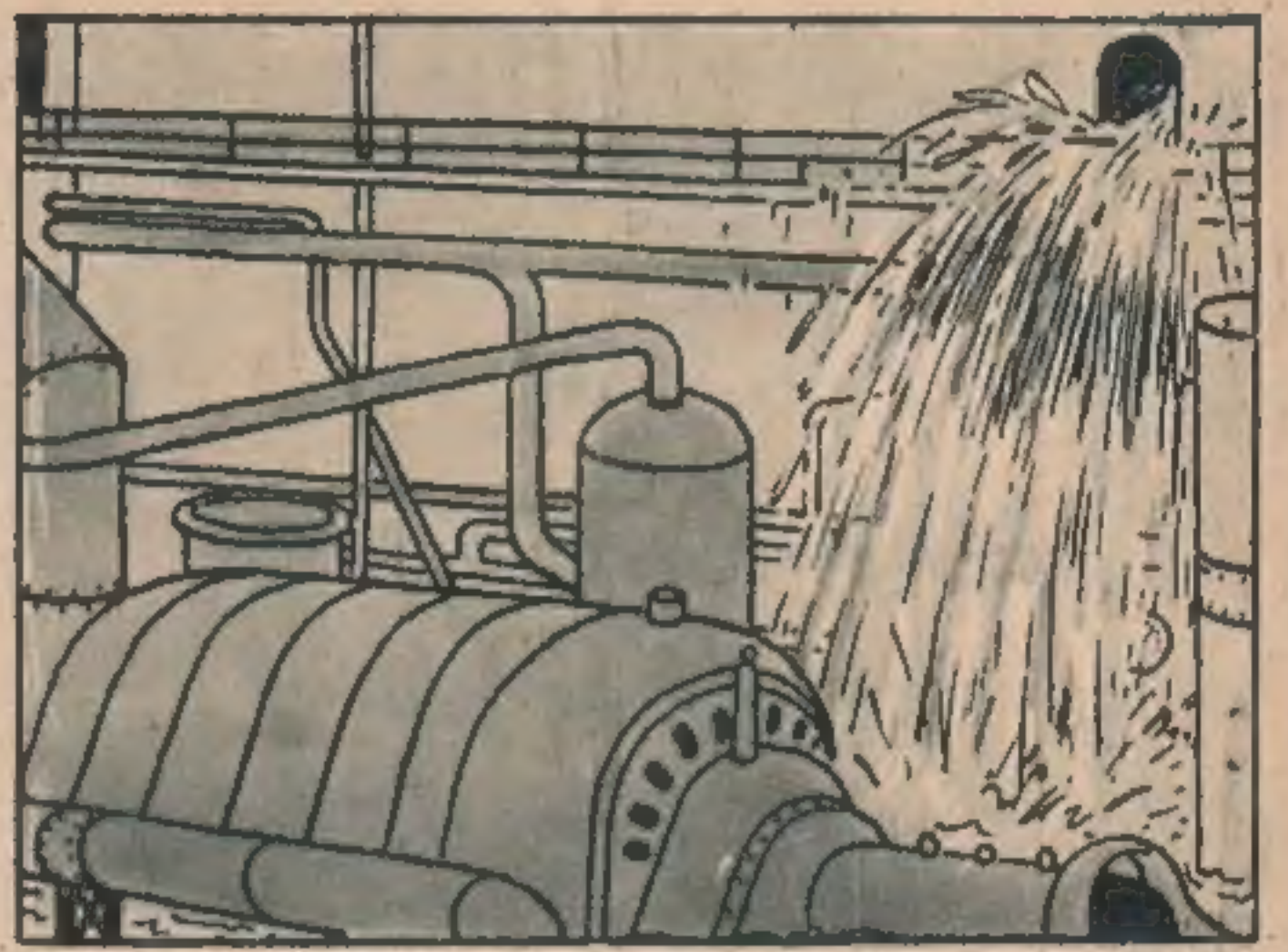
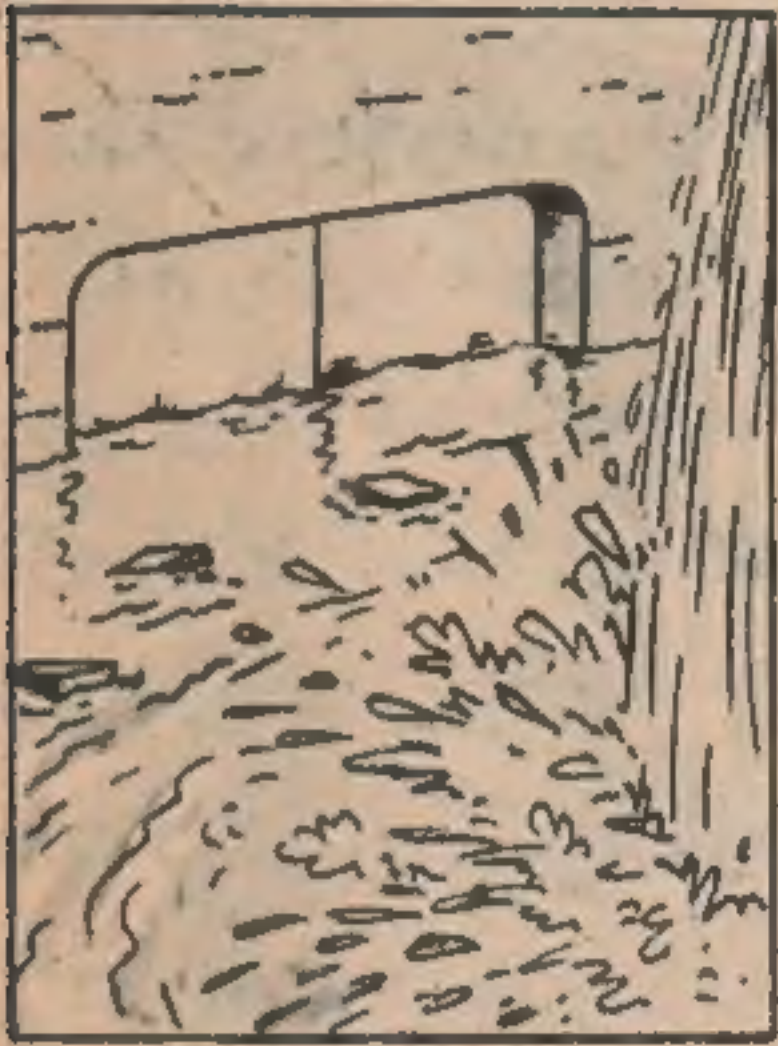
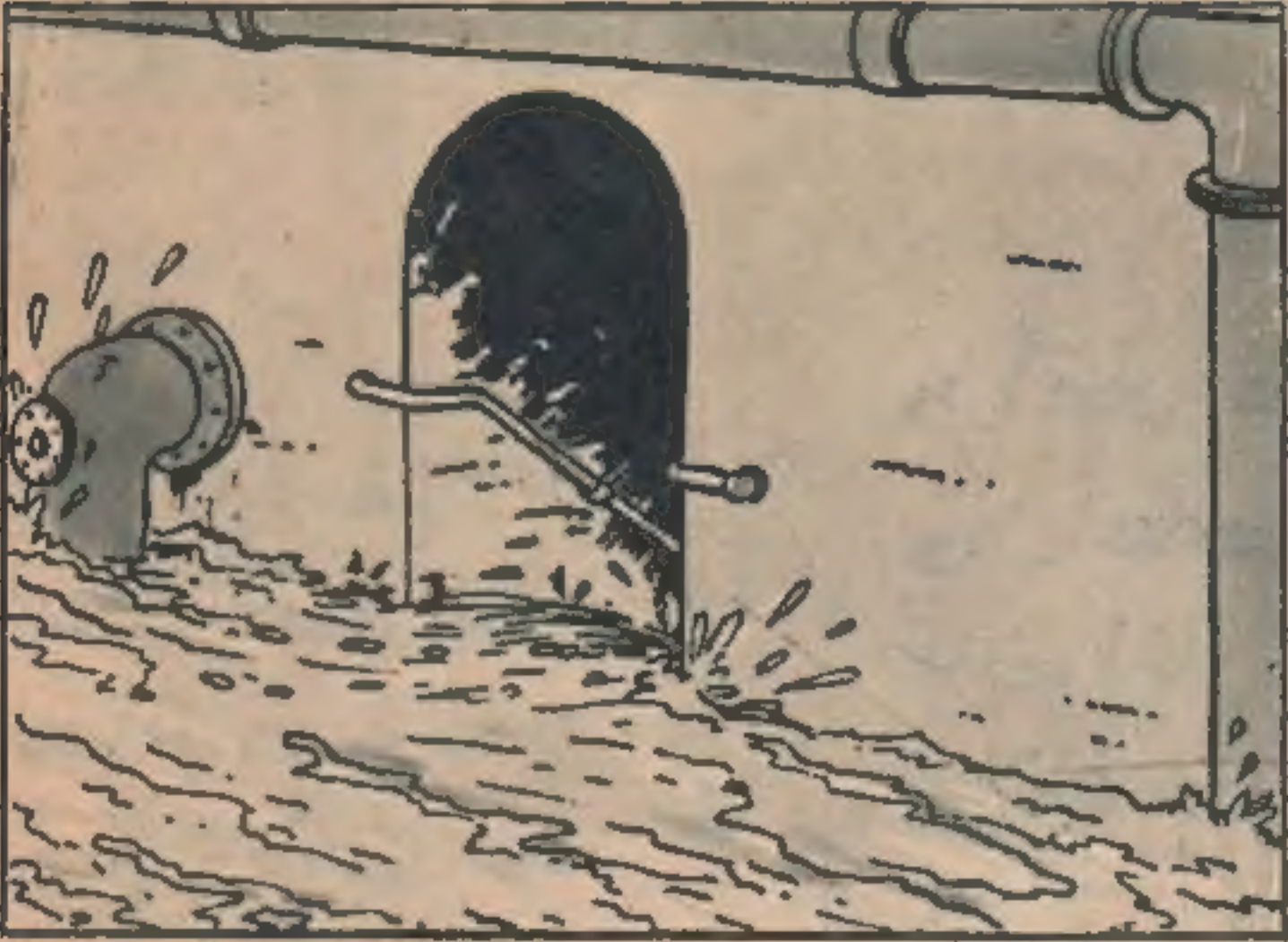


قالت البيضة: انا اسمي لون
اسمك لونك بس
إنت يا بيضة لا بأس
خزوره للفقير
أنا تستعجب من اسمي
أنا لوني حرفين من اسمي
والتي اللي ياكلني في اسمي
ولا بد عشان تعرف اسمي
تعرف إن البذ في اسمي
وسلاح العسكري من اسمي
وعلاوة طبعاً على اسمي
قالت البيضة: بن
دي خزورة مش جوت
ماترقيش، أنا قره في اسمي
ماتدقيش، والدقه في اسمي

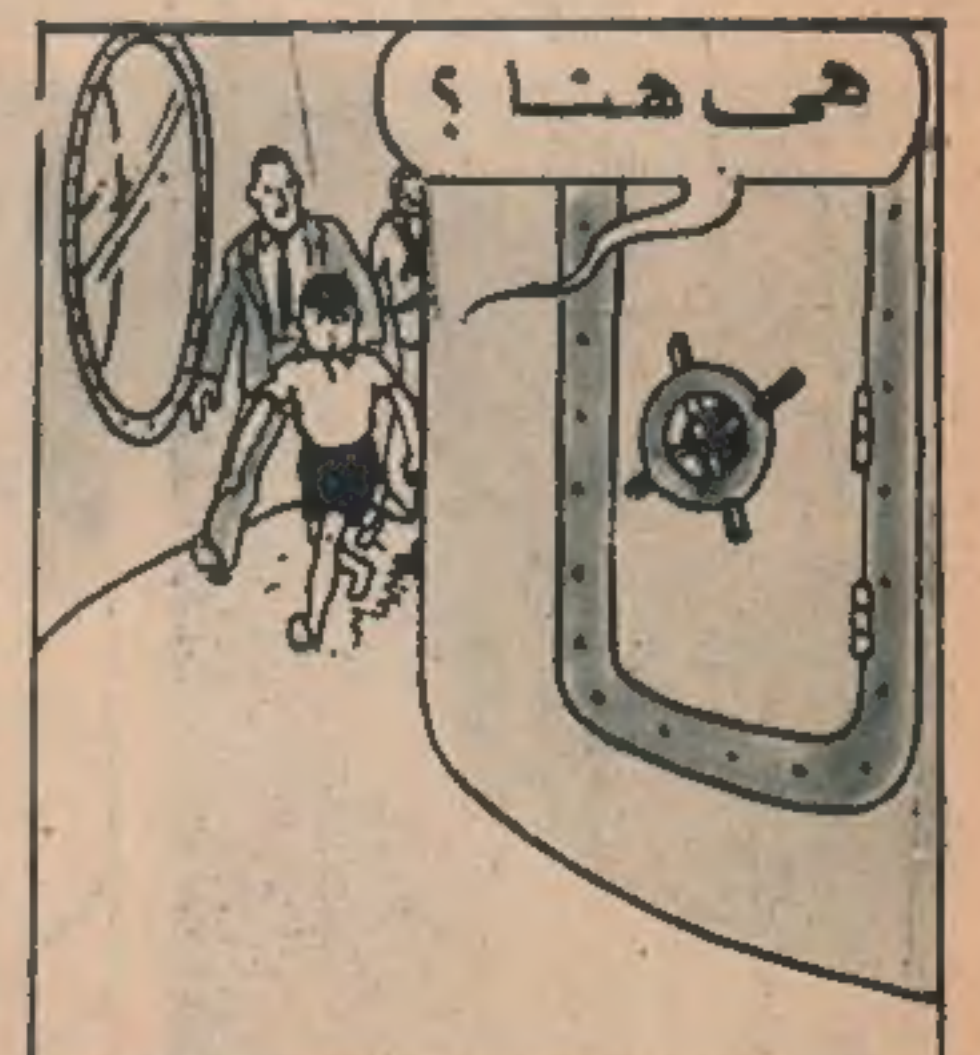
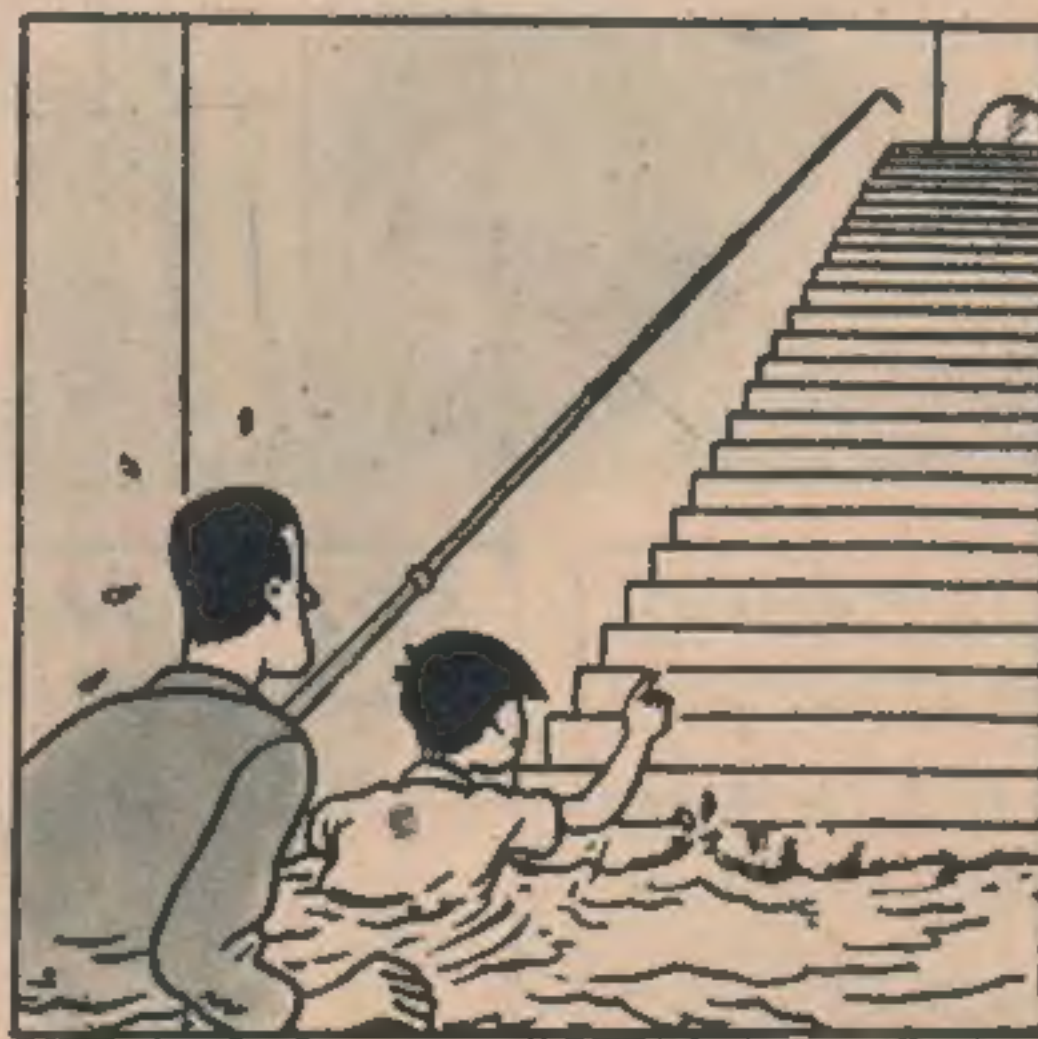
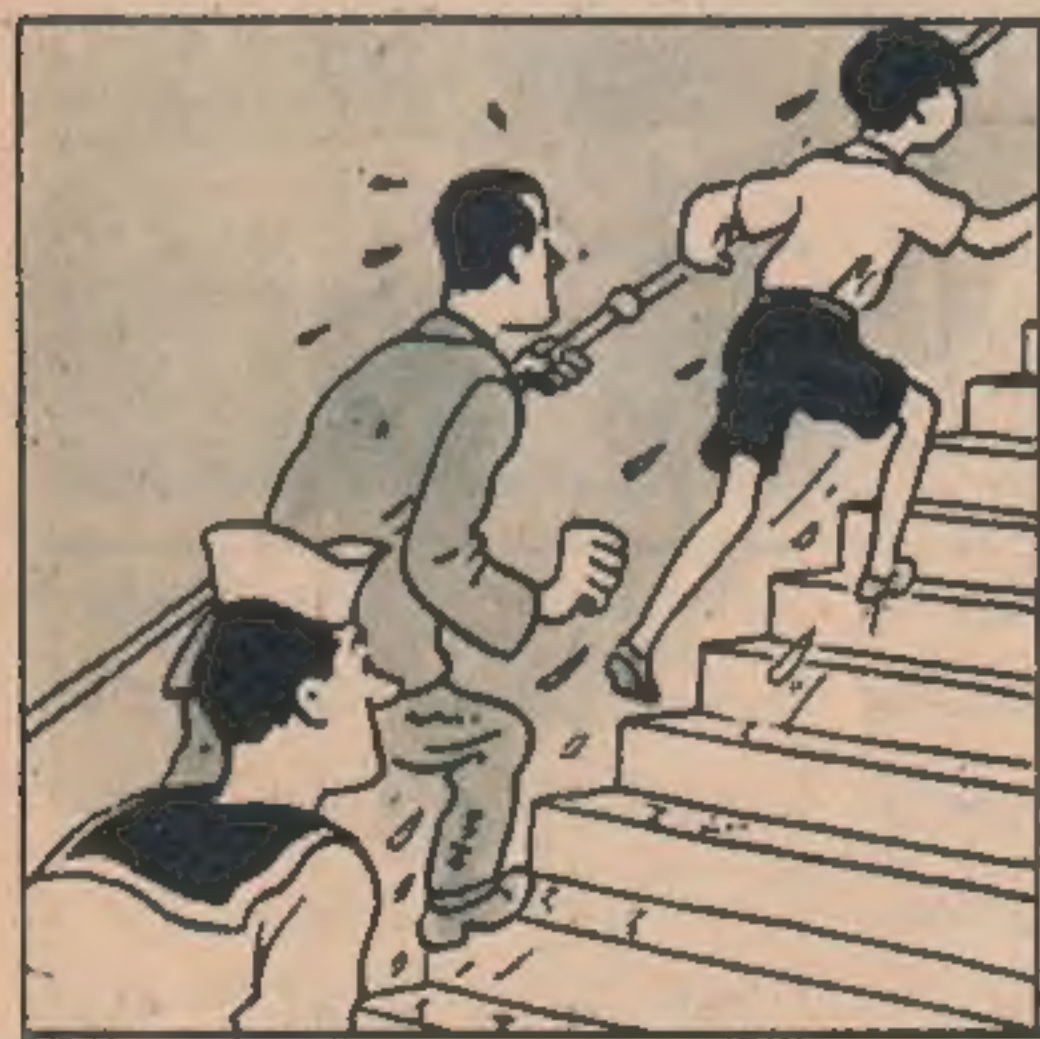
انظر الحلقة الثالثة يوم الأحد القادم

صديقي .. اذا فاتك احد اعداد المسابقة فيمكنك الحصول عليه بان ترسل اسمك وعنوانك ورقم العدد واضحا ومعه ضعف قيمة العدد .. وتبعثه الى مجلة «سمير» بدار الهلال .. يوصلك فوراً بالبريد

نور وفيفي ونستور



بعد ان عثر المهندس « فريد » والبحارة على « فوفو » في الجزيرة المجهولة تحت الماء ثار العالم المجنون وحطم كل شيء فتدفقت المياه من كل جانب ..



حكاوي رمضان

قصة: عزيز المصري
رسم: اللسان



عمكو توفيق أبو قلب رقيق
جايب وياه بسكوت عال
وكان سكولانه بربع ريال
ومعاه بسبوسة وبقلادة
وفن جيبه كام كيلو حلادة
وكان على كتفه زكينة
مليانة بحكاوي غريبة
هتصوا يا اولاد!



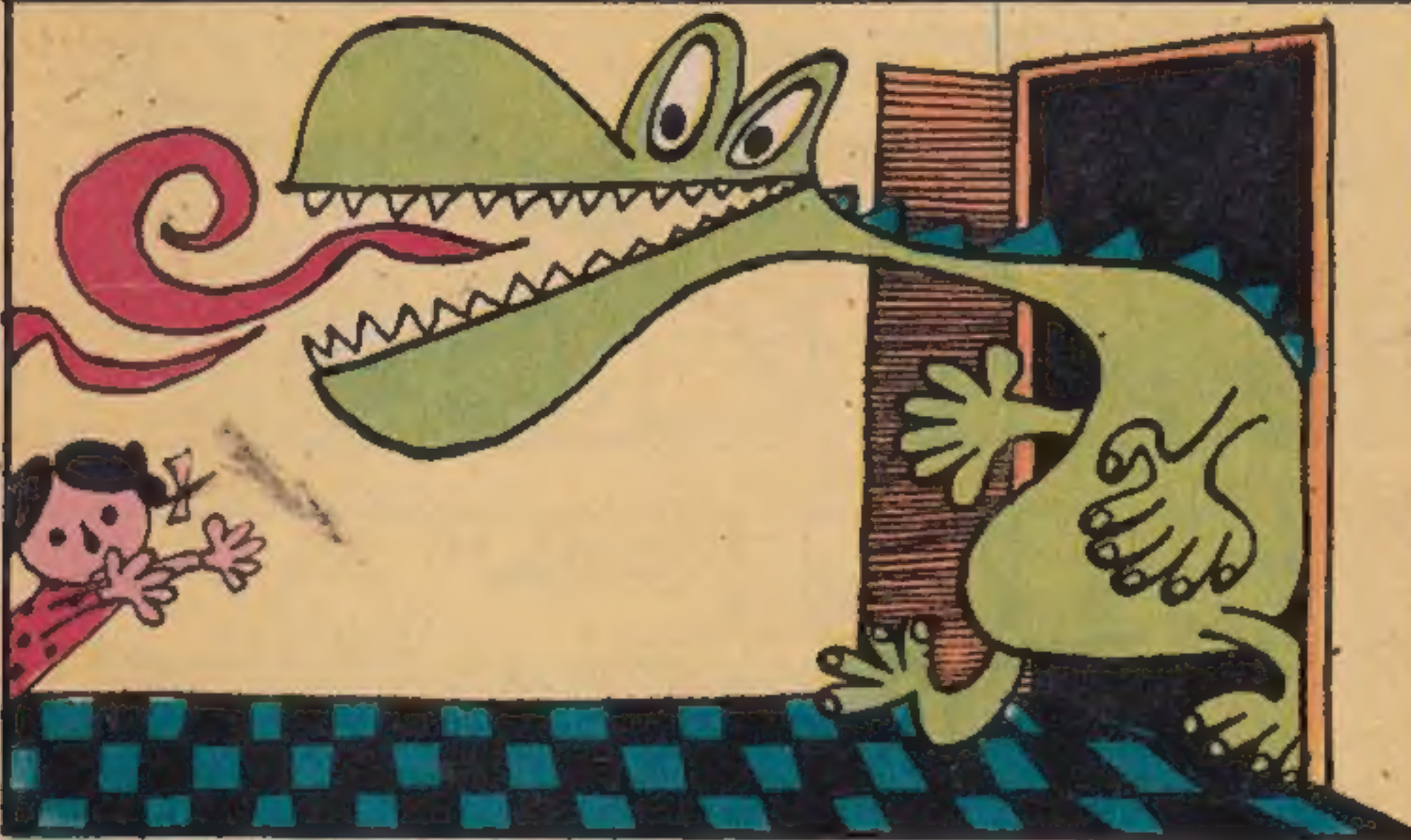
مين؟
عمنا توفيق
أبو قلب رقيق؟

ادعوا
تناموا

حالتو يا حالو
رمضان كريم يا حالو
الفانوس طقطق
والعيال ناموا..



وفي يوم ربهت البنث لقته باب البيت بيخبط خبط همام .. وقبل ما تروح
تفتح الباب لقيته انفتح لوحده وباصحن منه دوش كبير عاوز ياكلها،
... البنث خافت جدا وجريته على الباب، درايت قافلده في دوش
الوشت وقفلت ترابوس الباب بسرعة



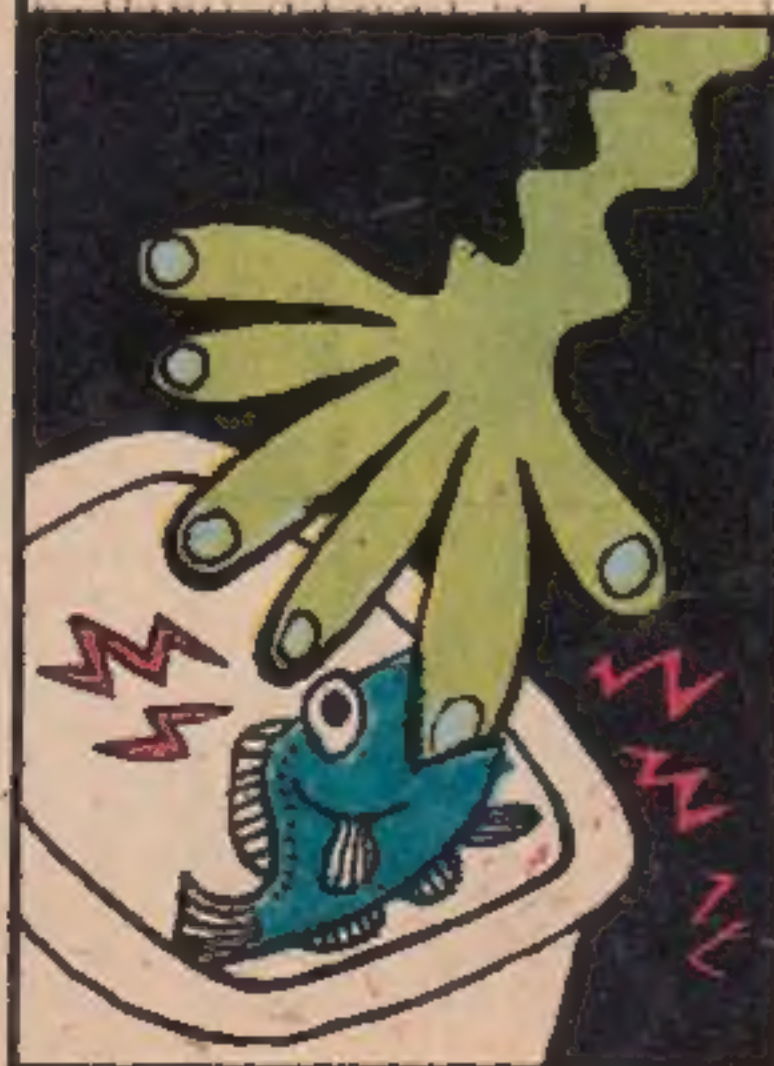
كان يا ما كان .. زمان .. زمان خالص .. كان فيه
بنث صغيرة وحيلة عايشة لوحدها في بيت صغير
ما درش معاه غير شوية خنزير وبخيط وسكة ومو
حديد ودفتر وشوية غزال كان، لكن ما كانت بتحبهم جدا



.. دخل الوشت أدت النوم ..
أول ما قربت الوشت جنب
سرير البنث .. ساع عمود الحديد
طالع من تحت المرتبة وضربه
على رأسه، والظفرقة تقضت
في صوايح رمله ...



أول ما عط ليه في حوض
الحمام السمكة غصته في
صباحه ساع طالع حرقه خارج
من الحمام ... وقال:
البنث ولوقت للنوم نائمة في
أدنة النوم .. لما أروح لها:



.. ساع الوشت داخل المطبخ
علشان يتقدر على شمعة ... ساع
دايس على البضينة فرقت في
دشه، ودخل صفاها جوة
عينيه .. قال:
أروح الحمام أغسل دشه ..



دفعه كل حاجة استخفت في مكانها
والبنث فطفت نامت في السرير ..
وشوية وجه الوشت وزع الباب
فراح مترجلا في حبات الخنزير
وساع طالع قال ياه لما أخش المطبخ
أهيب شمعة لئلا الدنيا ضامة هنا ..



تسالي
ومعنا

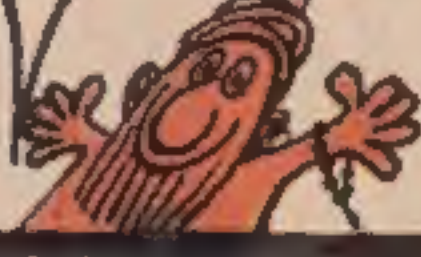


مين الشاطر اللي يعرف
أي مفتاحين هنا ممكن
يفتحوا نفس الباب؟

مش ح نقول
مش ح نقول
مش ح نقول
بس احكي لنا
قوام على طول

بس بشرط
او عوتقولوا عليا عجوز
والا منا خيري قد الكوز
والا نقولوا كبير ومهكع
علشان احكي واقول وأبدع

احكي لنا يا عسي
احكي لنا يا عسي
حكاية وحدوته غريبة



البنت فضلت قافلة الباب وواقفه دواء، والومش
عمال يخطبه علشان يدخلوا كلهم .. والبنت عمالة تعيل
لذن الومش ح يرمع ثاني دياكلها ...
وعمالة تفكر تفعل ايه ...
الحامات اللي عندها في البيت قالت لها :
ما تخافيش .. سيبينا لنا حكاية الومش

الغرز قال لها : أنا ح اقف عند الباب !
والبيضة قالت لها : وأنا ح استخبى في الطين !
والسمكة قالت لها : وأنا ح أقعد في موضع المرام !
ومو الحدي قال لها : أنا ح استخبى تحت المرتبة !
والضفدعة قالت لها : أنا ح أقعد على الخنقة !
دارب الومش قالت لها : وأنا ح أقعد فوق الباب



.. الومش طلع من أدوة النوم
بيجري .. راح متزملح ثاني في
مبات الغرز ، واتخبط في الباب
لاحت ايد الومش الثقيلة واقعة
فوق دماغه .. الومش باعتها
راح ساكت فيتمرد على الأرض من غير كلمة

البنت طلعت من أدوتها .. وسحبت الومش الكبير
دراحتة داغدها على الشارع وبها به هناك لاسترجيت
من شره وتكرت كل اللي باعدوها وقالت لهم : لوند
النعادن مع بعض ، كان الومش زمانه أكلني .. وعاشوا مع
بعض مبسوطين .. وتوتة توتة فرغت المدة ..

عشتم عشتم
تصبجوا على خير
والمرة الجاية
أشوقكم كثير

كمان حدوته
كمان حدوته
يا عمنا توفيق
يا أبو قلب رقيق



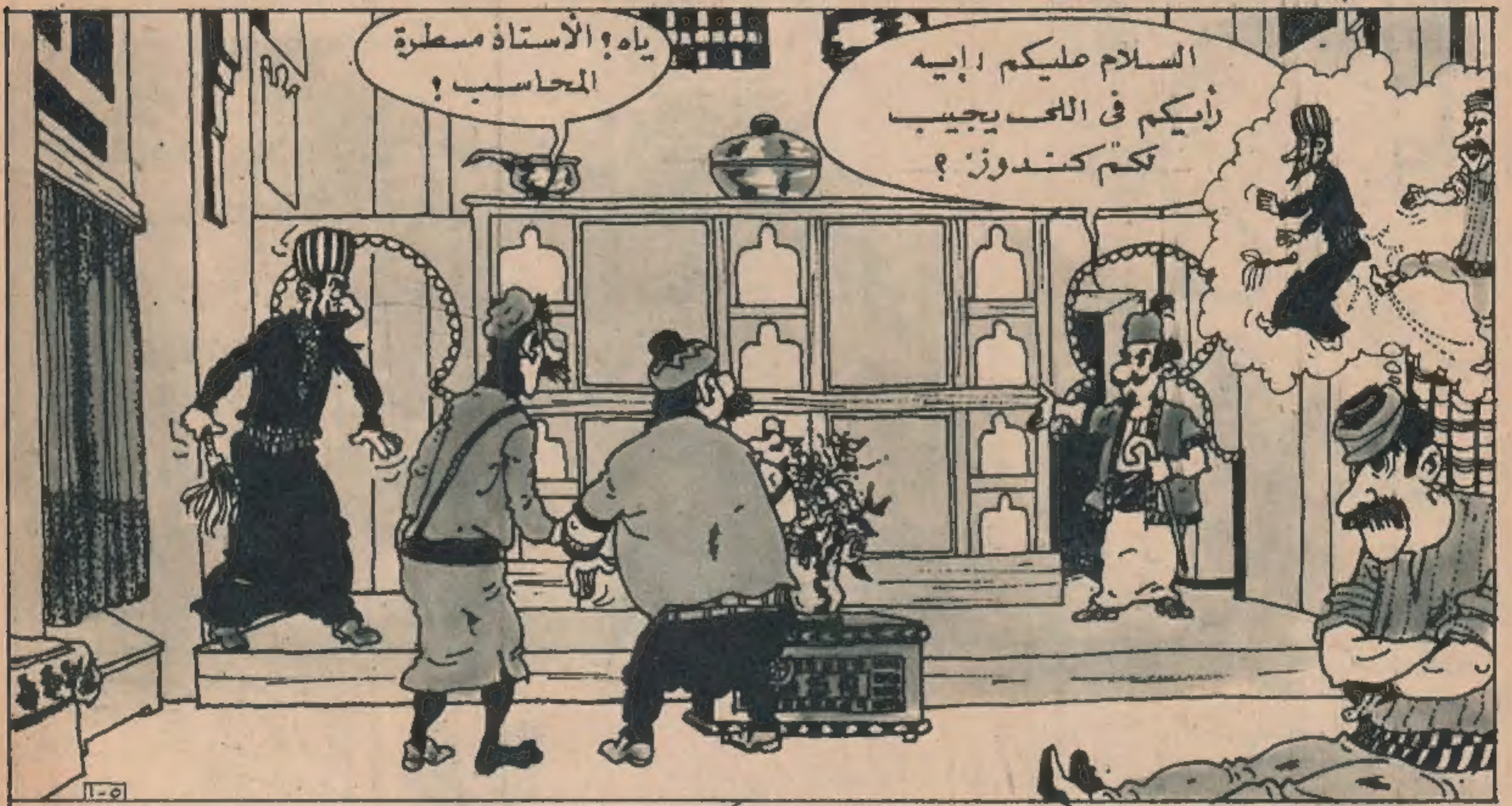
أريد أن أصير مثل هذه البسوتة
المشكلة هنا بنقط على أن يكون
خط سيره خطها وأجل غير متقطع
وعلى أن يبدأ الرحلة من النقطة !
ثم أصل إلى باب ثم ح كنز أو خزانة
وعلى أن أبدأ الرحلة من النقطة

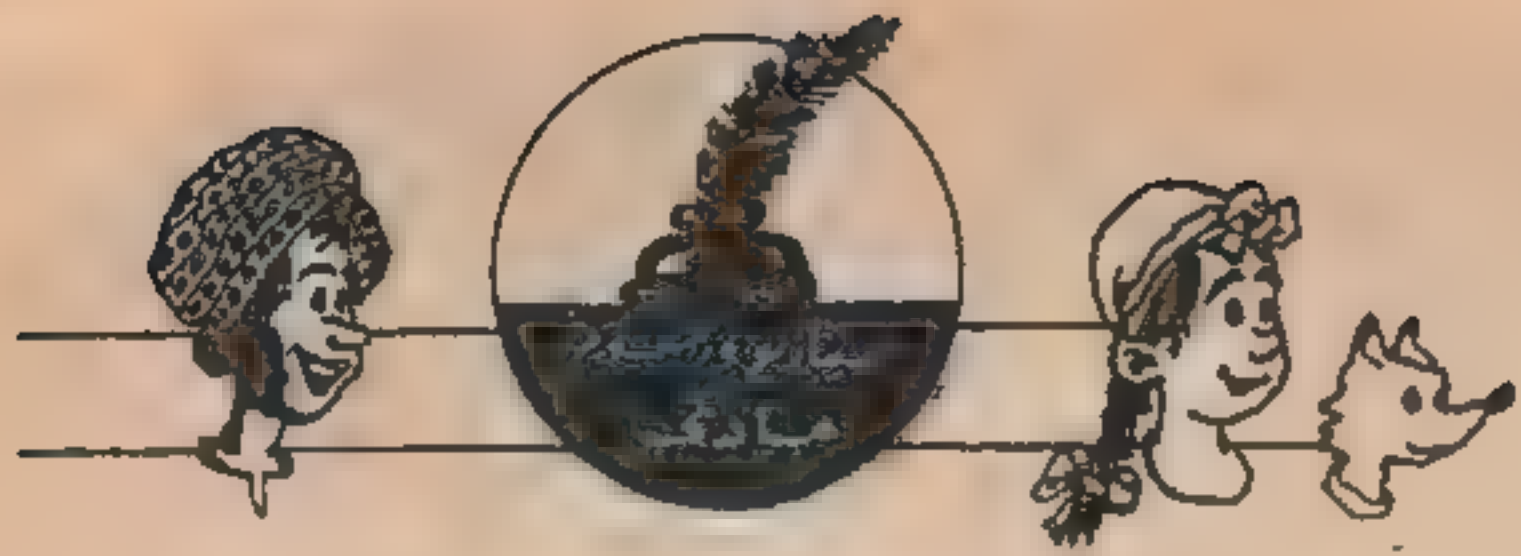




و أولاد الحارة

غم كندوز





لما رفض ((كندرز)) بيع قطعة الارض التي
اعدها كنادي لاولاد الحي تأمر عليه الاقطاعي
مع مجموعة من المجرمين ليضربوه ولكنه فوجيء
بهم وقد رجعوا وهم في حالة شديدة من الاعياء



اسمعونف كويس .. احتاج نجيب
الراجل ده بالحيلة .. واخليه
يقف قدام باب البيت



ولما أعطيكم إشارة تهجموا
عليه وتلفوه فب بطانية
وتدخلوه فب البيت



وانت ح تستموت ليه ؟
ما تقوم تشوف شغلك ؟



وزالت الأستاذ مسطرة عند عم كندرز وطلب منه أن يأتي معه ليحل له مشكلة

انظروا شوية يا اولاد .. أما
شوف إبيه الحكاية ؟



للازم اخليه يقف
قدام الباب !

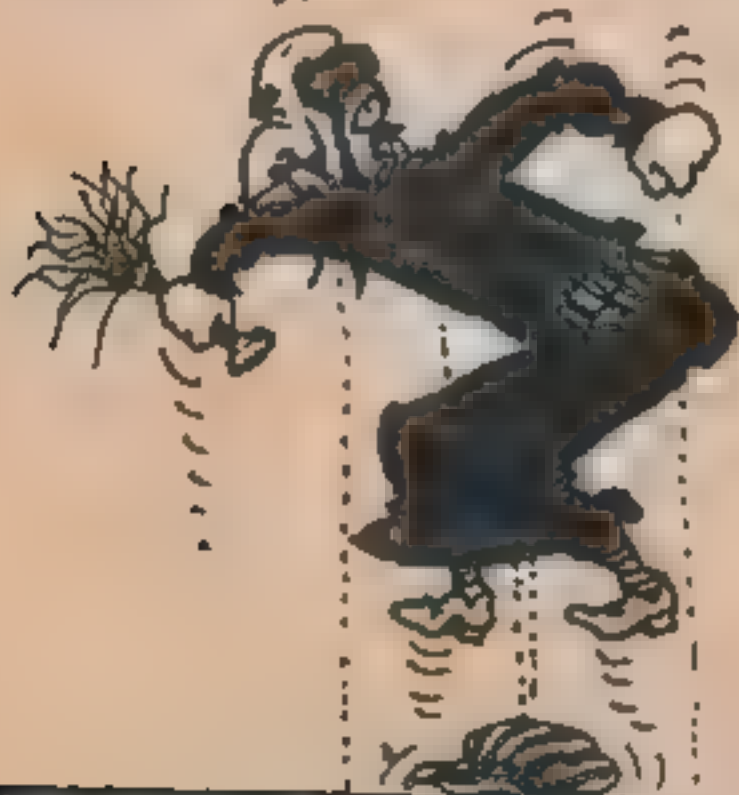


واحد اثنين
هوب !

كم ! كم ! ياه ! اخبطني
فب ضهري علشان تروح
الزغطة

الله ! أما مال راح
فيت مسطرة !

ع يجنوني ! ع يجنوني



ولكن فامع لم يتنازل عن
قطعة الشريعة ...



عنترة بن شداد

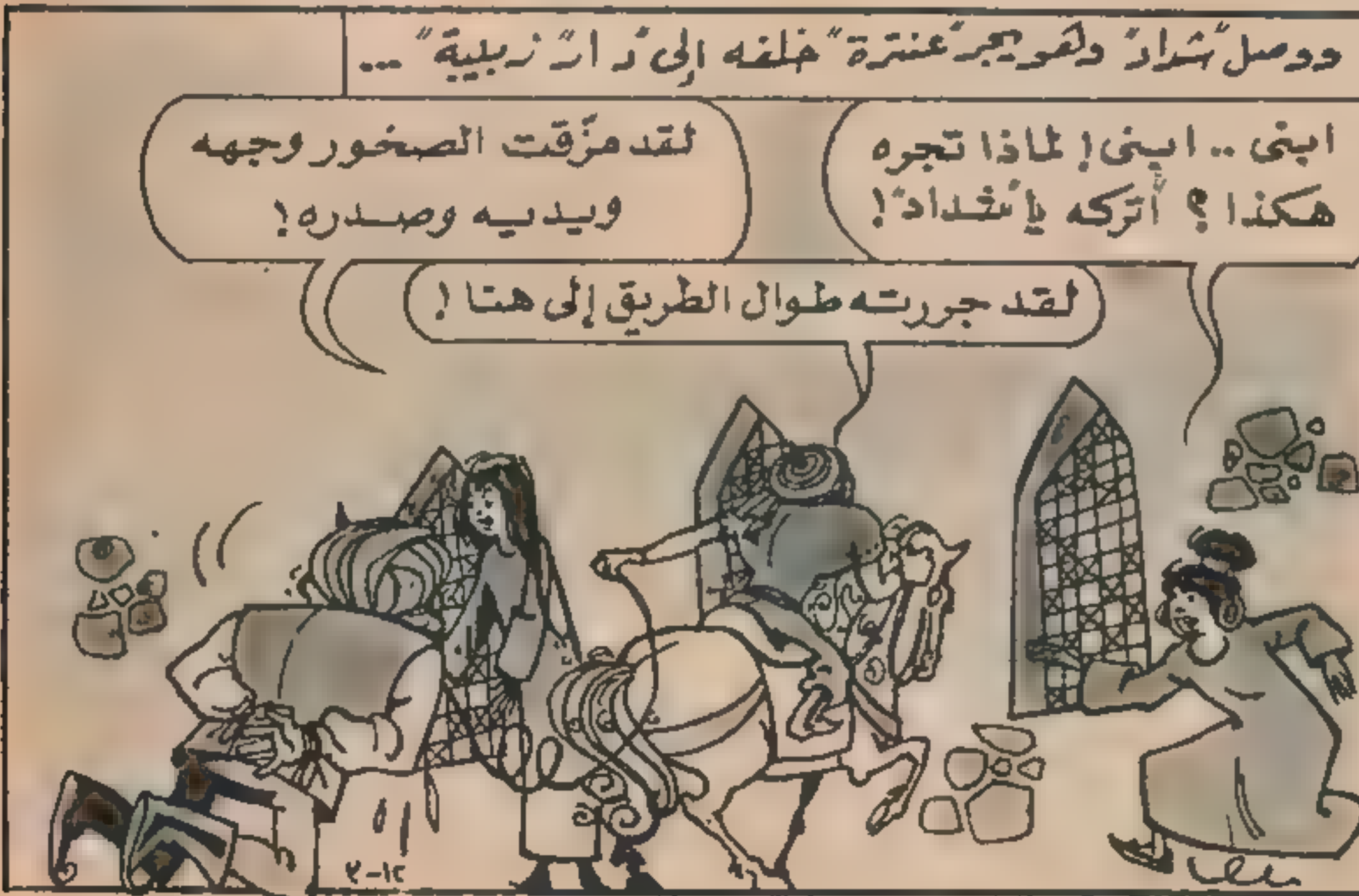
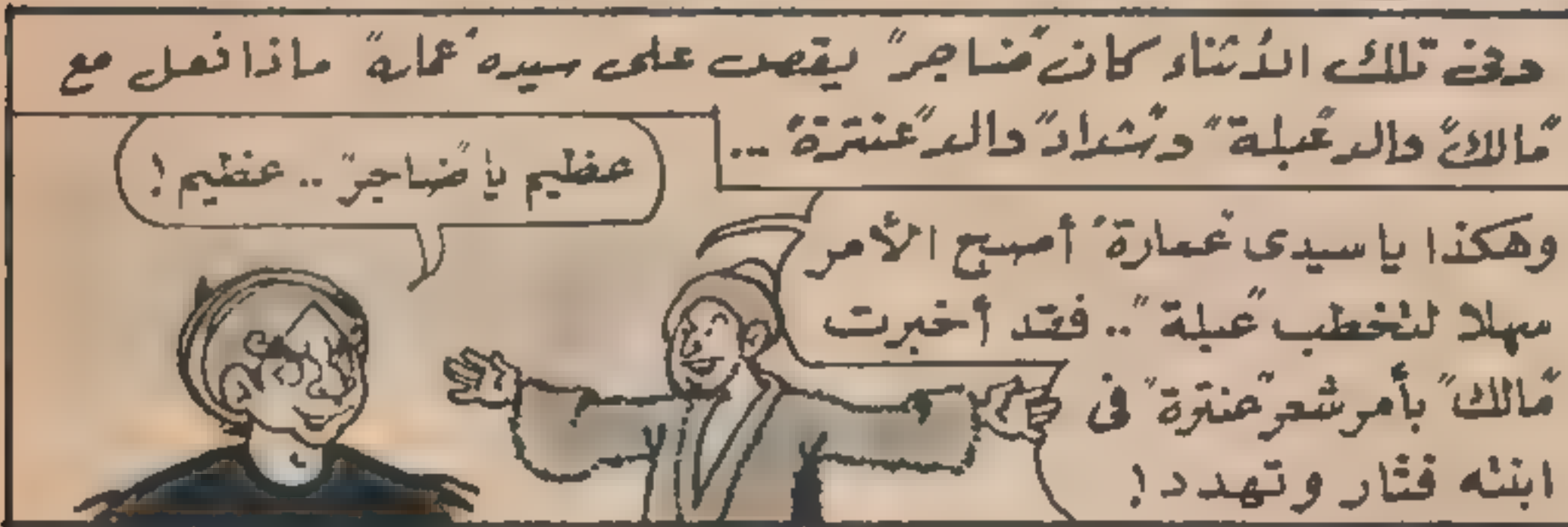
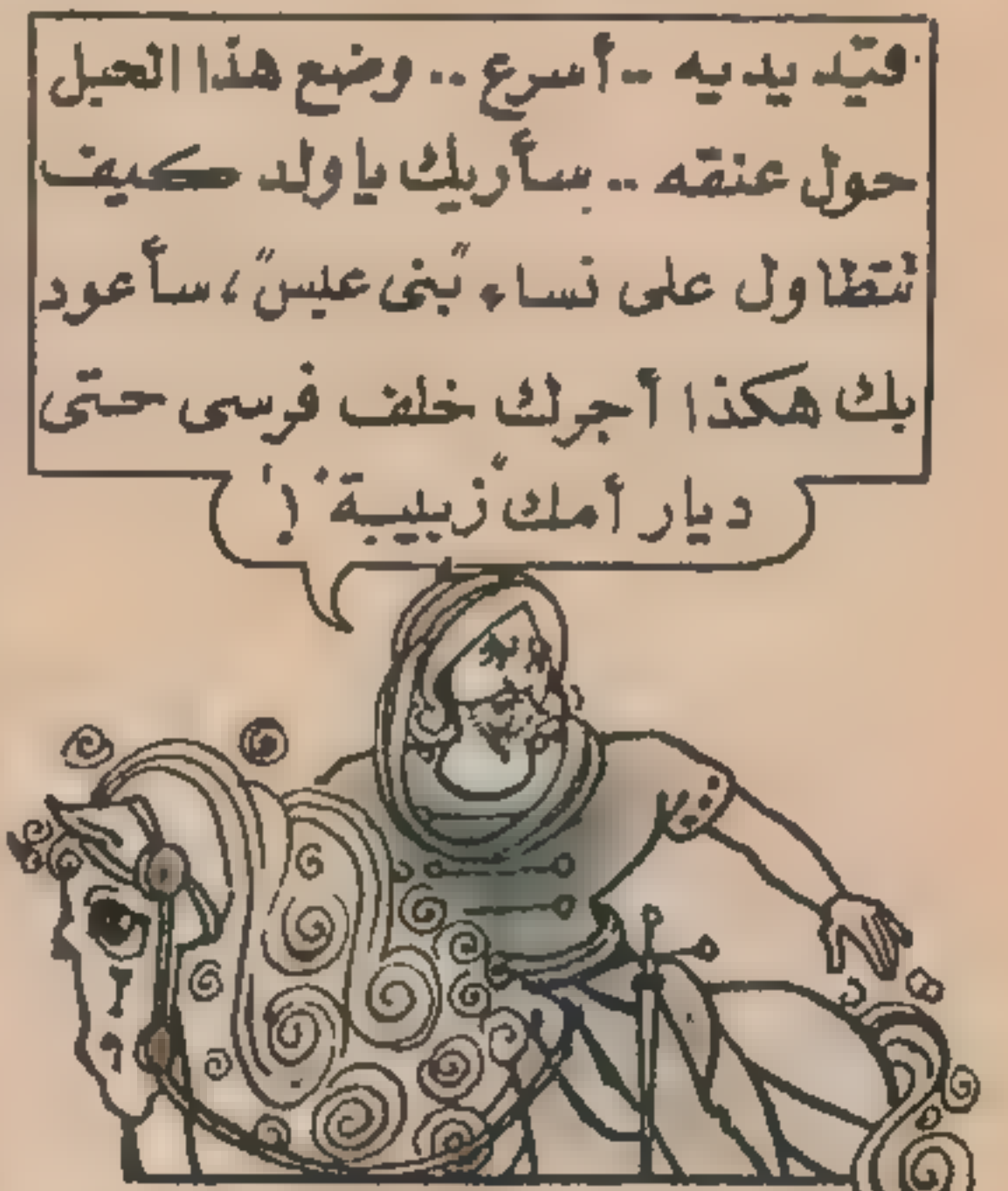


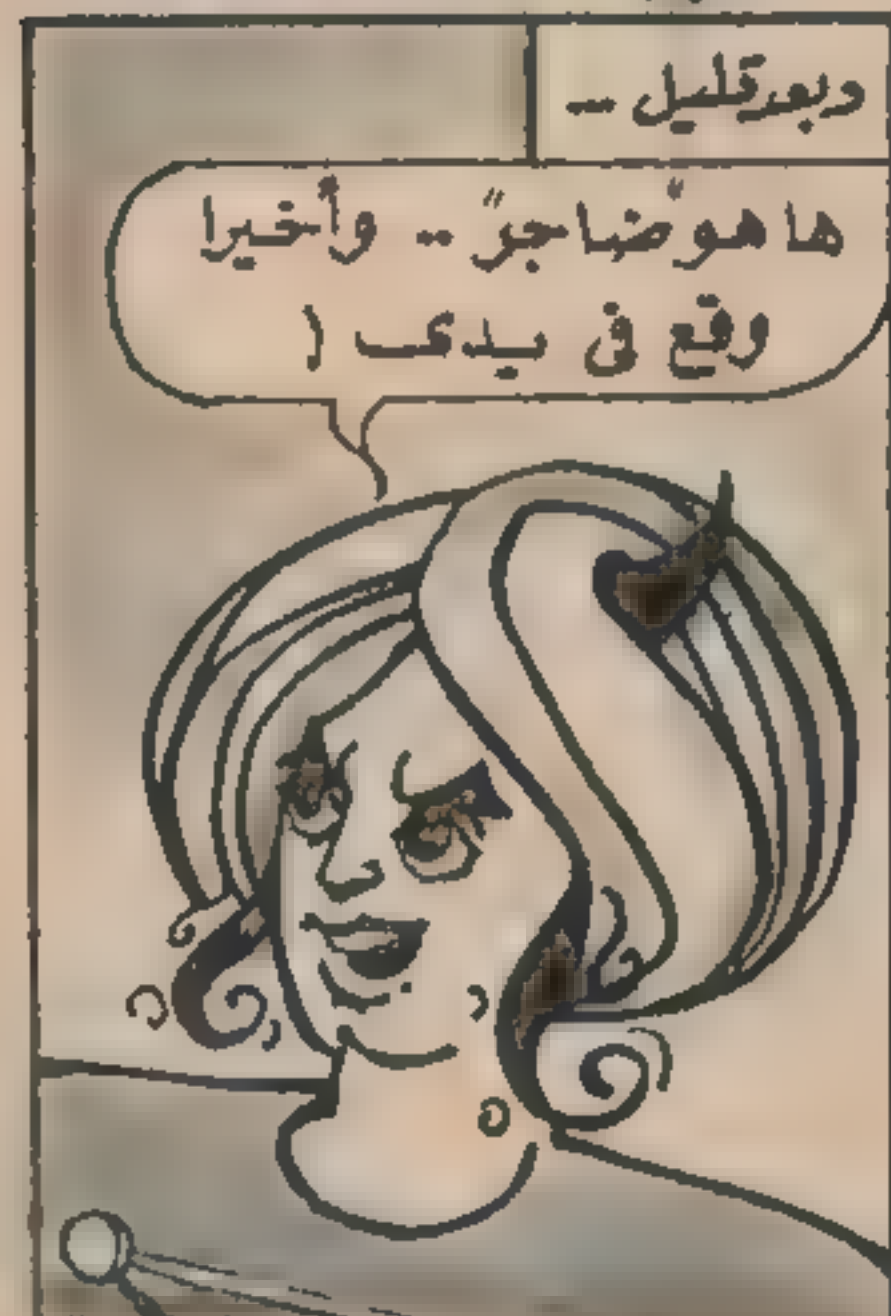


قصة : فاروق غوريشيد
سيناريو : وليد الميرفت
رسم : رهنه وصفه

كان « عمارة » يريد « عبلة » زوجة له،
وكان يفضلها لأنها تفضل « عنتره » عليه
وفي ذات يوم لح « عمارة » وعبدته فهاجر
« عنتره » بين النساء وهين « عبلة »
وخالته « سمية » ..







فى مكان معين من الشاطئ ، وما أن
تصل الأسلحة حتى يضعها وسط
السجاد ، ثم ينقلها إلى مخزن السجاد
الذى كان يعمل فيه ، وهناك يلتقى
بضباط فرقة الصاعقة ويسلمهم
الأسلحة
و ذات يوم شاهدته دورية انجليزية
عند شاطئ البحيرة ينقل السلاح
من قارب إلى عربته . وامرته الدورية
بالوقوف ولكنه ركب عربته وانطلق
بأقصى سرعة . وفى دقائق كان الرصاص
ينهاه عليه من كل مكان .. فاخترقت
جسده أكثر من عشرين رصاصة ..
وانكفأ الرجل على ظهر حصانه والدم
يسيل منه بغزارة ثم سقط على
الأرض ..
أما الحصان فاستمر يجرى فزعا
من صوت الرصاص ، حتى وصل
إلى مخزن السجاد على حسب تعوده
كل يوم .. وفى دقائق كانت الأسلحة قد
نقلت بعيدا عن المنطقة - فبسل أن
ينكشف مكانها ..

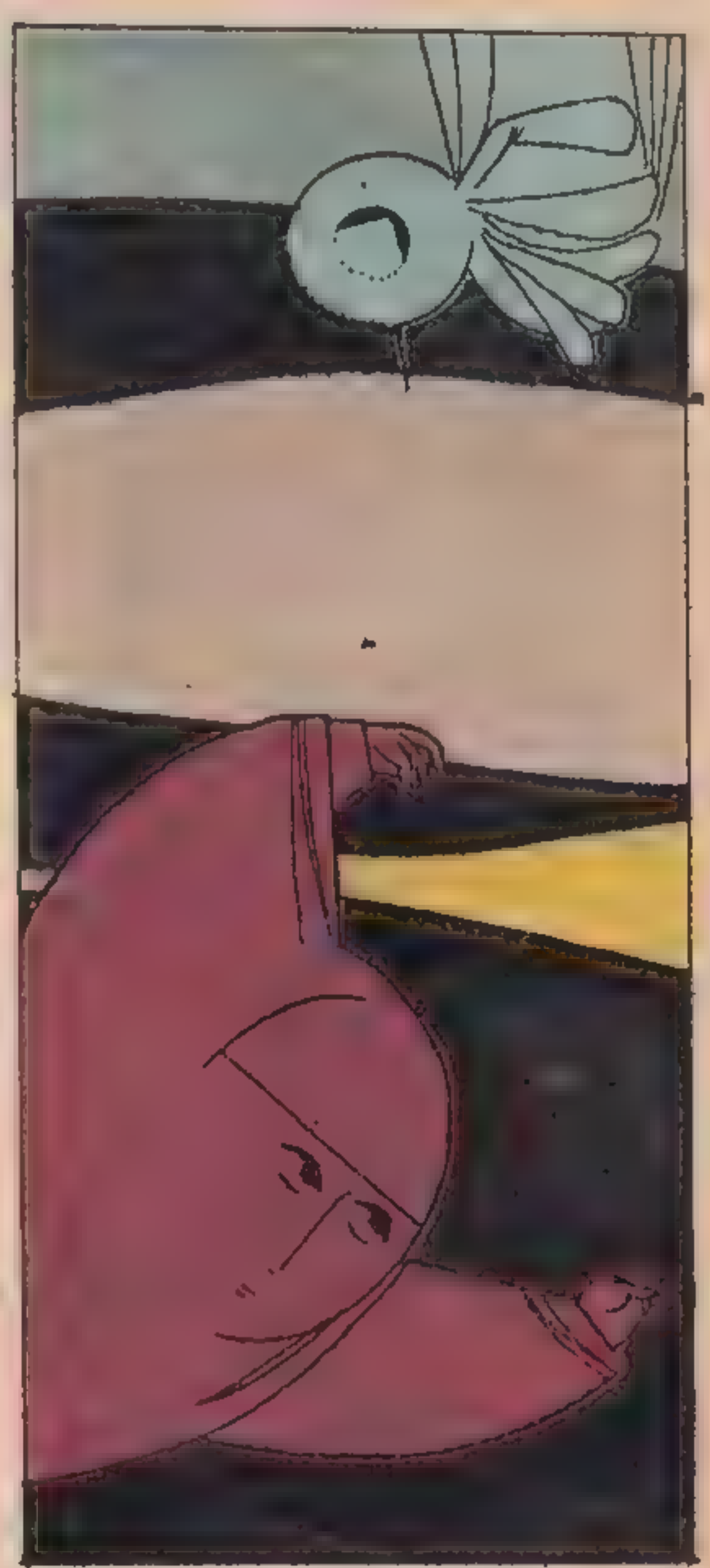
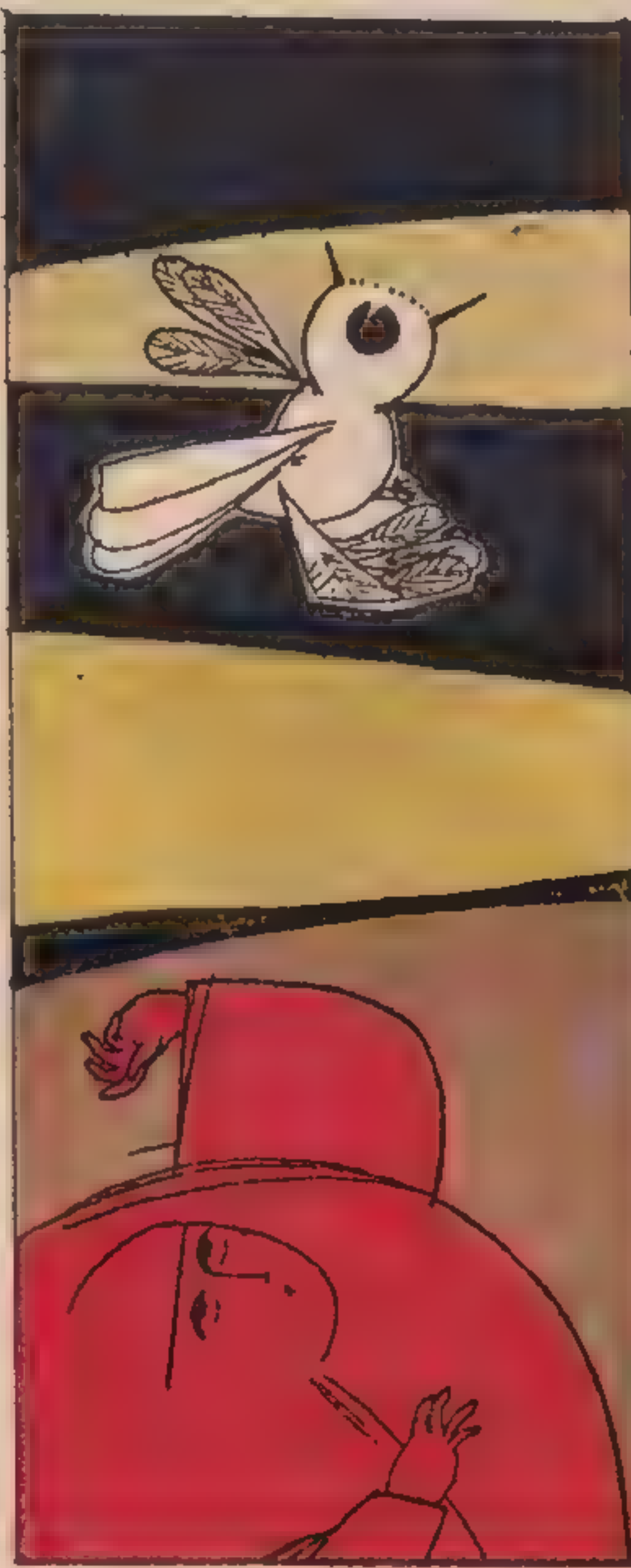
وكثيرا ماهاجم الإنجليز نفهى
« صديقه » وقتلوه .. ولكنهم فى كل
مرة لم يجدوا شيئا .. فقد كانت
« صديقه » بارعة فى إخفاء العصور
والموضوعات بسرعة .. أنها كانت تعلم
أن هذا العمل قد يتسبب فى اغلاق
مورد رزقها الوحيد ، ولكنها لم تجبن
أبدا وأصر على أن تقوم بدورها
حتى النهاية ..
وهذه قصة الطبيب « رمزي »
الذى كان يعمل مع زملائه فى أحد
مستشفيات بورسعيد لانتقاد ضحايا
العدوان . وجاءه نيا استشهاده
ابنه ، فلم ينحرك واستمر يؤدي
واجبه دون أن يذرف دمعة واحدة .
ولم يخبر زملاءه باستشهاده ابنه إلا
فى اليوم التالي بعد أن هدأت حركة
العمل !
وهذه حكاية « العريجي » الفقير
الذى كان يعمل فى نقل السجاد . وقد
تطوع هذا العريجي بهريب الأسلحة
لفرقة الصاعقة فى بورسعيد فكان
يخرج إلى بحيرة البرلس ، وينتظر

مقاومة العدو ويسلموه
مدفعا رشاشا وذخيرة
وراء
النصر
بقيّة - الرشاشة فسكنت
مدافع زملائه ..
أما هو فظل مدفعه ينطلق بانتظام
وبلا توقف ..
وفجأة طار فوقه سرب من الطائرات
واسقط عليه ٢٠ قنبلة .. وهنا
لفظ سكت مدفعه !
بالعرب من شاطئ بحيرة المنزلة
مقهى صغير كانت تملكه سيدة توفى
زوجها وأصبحت وحيدة لا مورد لها
إلا هذا المقهى الصغير .. وكانت هذه
السيدة - واسمها « صديقه » -
تستقبل الصحفيين الذين دخلوا
بورسعيد متكررين فى زى اولاد البلد
وكان الصحفيون يجلسون على هذا
المقهى فى انتظار رسول يحمل رسائلهم
وصورهم عن العدوان إلى الصحف
فى القاهرة

الببليل الصدايح

قال يا غاوي السمع ، أنا بلبيل !!

ما رأيت ف أهل المسمع
العت منب اللم اتبع
ممثل يتسول : اتعكت
لحد ما تمكنت ...
بلبيل يا غاوي السمع



قولوا آه إن قلت أهين
مات ف أب ومات أخين
مات ف أب جناحه بيض
ف الشجر طلعت له الحية
واخ أكسير مغرب يهرب

زعم اللم قدم رقبته للدبيح غف :
منعت أحييت الأفراح
والليالي ليالي ملاح
بس قلبك يا ليالي يا عيت
جه وراح
يا الجراح



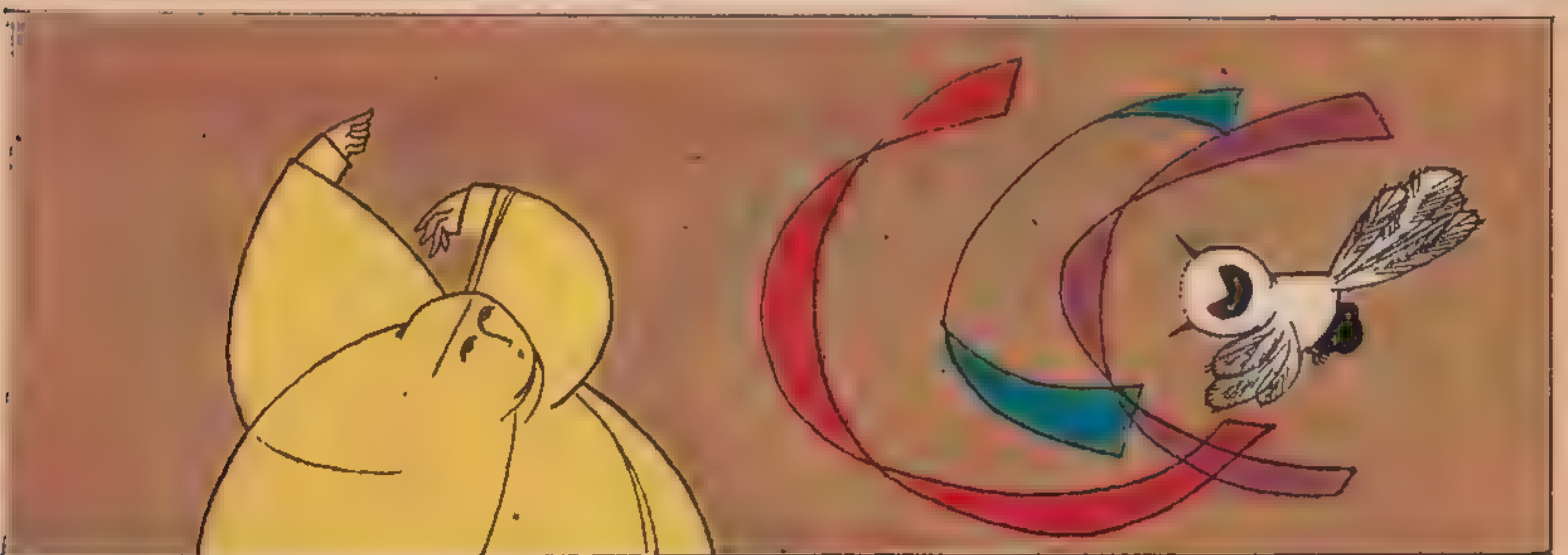
من بلد لبيلد سـتـواح
مش باقت لي من الحناحيث
غير جناح
بجه ويناح
قولوا آه أنت قلت آهيت



فيت تلاتة بيردوا عليـه
يقولوا آه أنت قلت آهيت
راحوا فين اخواتك ووالدك
راحوا فين وسابوقك لوحدك
صنعتك بلبيل سـتـواح



من رصاصية لبيل في الختية
والامكان امغربنا بيثرب
فوفو فوفو غرق في العمية
يالاهب تسمعني وتستغريب
ماكانوش في حجاب شوية



ومرة واحدة من حزيت حزين البليل انتفض وزعق في أرض وسما
لبليل في ريشه
اسد غضبان ! ليه يا قمر قلت آه !!!



الرياضة

يقدمها: محمد رمضان

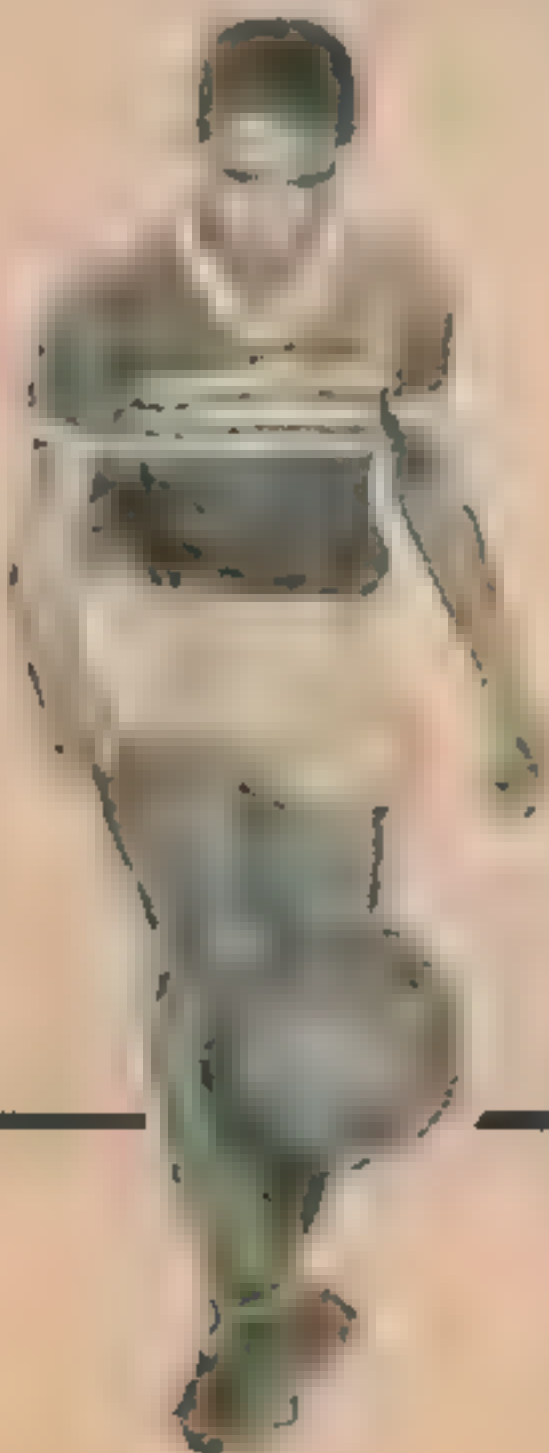
الخطوة الاتحادية السكندرية الجريئة

كل نقاد الكرة أمثال « المستكاوي » في الاهرام و « ناصف سليم » في الجمهورية و « عبد المجيد نعمان » في الاخبار ينصحون الاندية التي تعتمد على اللاعبين الكبار في السن والخارجين عن اللياقة باستعمال الخطوة الجريئة التي اتخذها نادي الاتحاد السكندري .. وهي الاعتماد على الاشبال واشراكهم رغم صغر سنهم في المباريات الكبيرة .. ومجلسة « سمير » مجلة الاشبال لم تكتف بالاشارة لهم .. بل ذهبت هناك .. الى الاسكندرية .. وقابلت هؤلاء النجوم الصغار ورجعت بهذا التحقيق السريع

الجريئة فاستمعي عن الكسار مؤقنا حتى يعودوا الى الغورمة واشرك اللاعبين الصغار تحت « ١٨ سنة » طلبوا من مدربهم « كمال الصباغ » مددا من اللاعبين وكانوا كلهم جاهزين .. ولعب الاشبال .. كسبت كثيرا .. وخسرت قليلا .. المهم انتقل النادي من قاع الجدول الى الوسط .. اظن نحب نعرفهم عن قريب :

نادي الاتحاد السكندري ادى مباريات قوية جدا في الصيف هزم الزمالك ١/٥ وهزم الاهلي ٢/٠ ، وفجأة عندما بدأ الدوري وبدأت عملية حساب النقاط وجد الاتحاد نفسه « مبلط » في اخر الجدول ! .. وصحا النادي .. ايه الحكاية ؟ .. وبعد البحث .. عرفوا السر ، فقد وجدوا اللاعبين الكبار في الفريق يلعبون بنصف مجهود .. يعتمدون على اسمائهم وبسرعة .. اتخذ النادي خطوته

« سمير عبد الله » ظهر اسر بدا يلعب الكرة الشراة « يحيى الانفوشي » وانضم لاشبال الاتحاد حتى وصل للفريق « تحت ١٨ سنة » واشرف على تدريبه كمال الصباغ ولعبوا مباراة تدريبية مع الكبار وتعادلوا معهم وبمسد هذه المباراة لفت نظر المسؤولين فضموه للفريق الاول .



« غرابي » .. حارس مرمى جديد .. سسنه (١٧ سنة) بالثانوية العامة ويلعب ايضا حارسا لمنتخب مدارس الاسكندرية انضم الى اشبال الاتحاد .. « غرابي » يجيد قطع الكرات العالية وصد السكرات القوية .. لعب عدة مباريات مكان « رضا » واجاد فيها جميعا .

« سمير مخيمر » .. يعرفه جمهور القاهرة فقد سجل وحده ثلاثة اهداف في مرمى السكة الحديد وسجل هدف الفوز في مرمى الاوليمبي .. مجهوده سخي .. وجسمه قوى .. يشار له في الهجمات .. ويسجل الاهداف .. ويعتبر « سمير » ضمن هداي الدوري هذا العام .



مياي يقدم
هدية جديدة

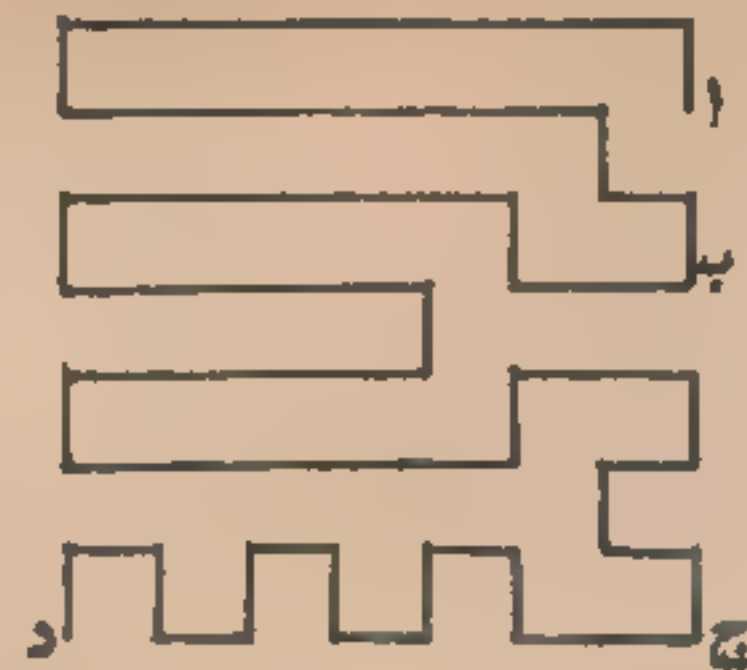
سباق
المروور



احترس .. قف .. لعبه مسلية رائعة !

مع عدد
الخميس
٢٩ ديسمبر

العدد + البرية
٣٠ طيما



حلول تسالي رمضان
الفتاح رقم ٣
الفتاح رقم ١٢

مع أصدقاء الرياضة

ش .. الطالبه بالنسبة الاولى
الاعدادية بمدرسة كلية السلام ..
لقد تشرنا في عدد ١١ ديسمبر
صورة للاعب كرة القدم الانجليزي
« بوبي مور » بعنوان : الكرة
المصرية تهزم الكرة الانجليزية ..
● الى الصديق « خليل
بيومي » بالاسكندرية اذهب فوراً
الى الكابتن فتحى النحاس
بالنادي الاولمبي الاسكندري
بوابور المياه وسيضمك الى فريق
تحت ١٤ أو ١٦ سنة بشرط ان
تكون موهبتك كبيرة في الكرة كما
تقول ..

● الى الصديقة « منى عبد
الله ابشر » المشجعة الترسانية
والتي تشسكو فلة حظ فريق
الترسانة وهزائمه المتكررة تطمئنها
مجلة « سمر » بان الخطوة التي
اتخذها المشير (عبدالحكيم عامر)
بادخال فريق الترسانة في مصر
دائم سيجعله فريقاً يعرف طعم
النصر ويحافظ على الرعاية التي
اعطتها له الدولة ..

● وصلنا رساله من الصديق
« محمد علي عبدالله » وشقيقته
« فاطمة علي عبد الله » يرغبان
في ارسال رسالة اعجاب
للكابتن « طه » .. وقد قامت
مجلة سمر بالفعل بتبليغ « طه »
وهو يشسكركهما كثيراً على
شعورهما الطيب ..

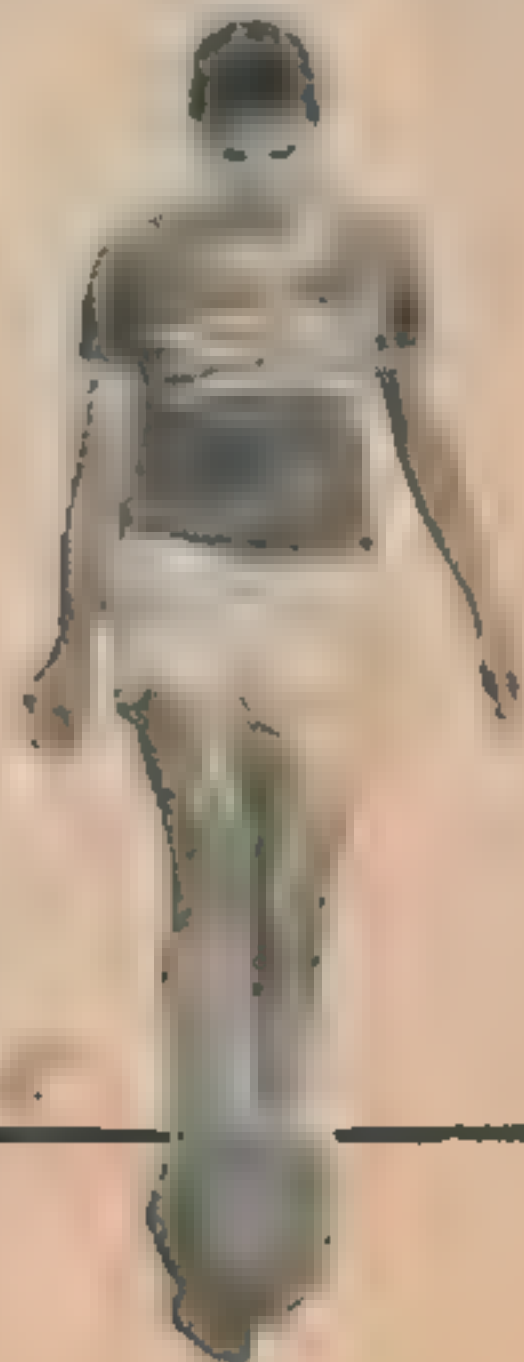
● محمد توفيق محمد خالد
.. عامل وسنه ١٨ سنة هادى
كرة قدم ويريد ان يلعب لاحد
الندية القاهرة .. يا عزيزي
« محمد » فيه مراكز لتدريب
الناشئين تحت ١٤ سنة بكل
الندية تأخذ عددا من الاشبال
كل سنة بشرط ان يكونوا موهوبين
وممتازين .. اما انت فعمرك ١٨
سنة .. اذا كنت ممتازا جدا في
مهارات كرة القدم فالذهب الى
اقرب ناد لك وسيضمك فوراً
بعد ان يفندك امتحانا عمليا على
أرض اللعب

● الى الصديقة م .. خ ..

« علي حسن » يلعب جناح
ايمن اشبال تحت « ١٨ سنة »
واول مباراة لعبها مع الكبار
كانت في السويس وكسبها الاتحاد
١/٠ وكان « علي » هو مسجل
الهدف .. يمتاز بالمروور السريع
من الطهر الذي يلعب امامه ..
ورفع الكراب ليستغلها زملاؤه
المهاجمون ..



« علي بسيوني » .. الظهير
لفشاش .. كان وهو صغير يكون
رفقة للكرة الشراب ويلعب ضد
حرفه (عز الدين يعقوب) واخيه
« احمد » وبمهما انتقل لاشبال
الاتحاد .. وفي تقسيمه مع
لفريق الكبير رشحوه ليلعب مع
الفريق الاول ومن يومها وهو يلعب
حتى الان وهو مشهور بالنضية ..



في العصر المحزن
- أصوات متفانين شويقة !!



ضحكات

هنا محل
بيع الشماسي



ما هو فلانم يا استاذ أمير بالله !!



- لابسه علبانة موش قادر أغسل وشي بالميه الساقعة !!

محلات

علايس الأهرام

تقدم:

بدلة أولاد

صوف

من إنتاج:

شركة النصر للحراير واصواف الشرق

رقم الصنف ٥٦٠

المقاس ٣٤

السعر ٦٤٩

مواعيد العمل فلك شهر رمضان العظيم من ١٠ صباحا إلى ٤ بعد الظهر وبعد الإفطار من ٧ مساء إلى ٩ مساء

BLUEBIRD
SCANS

العدد ١٥٥ - ١٥٥٠ - ١٩٦١

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

في هذا العدد:

- * فتح باب جديد لعلاج الطلبة ص ٦
- * حكايات وراء النصير ص ١٥
- * الحلقة الثانية من فوازير رمضان ص ١٦
- * حكاوي وتسالي رمضان ص ٢٠



أبناء الحف الأعزاء



سوزان محمد



ناهد الحفناوى



محمد شريف



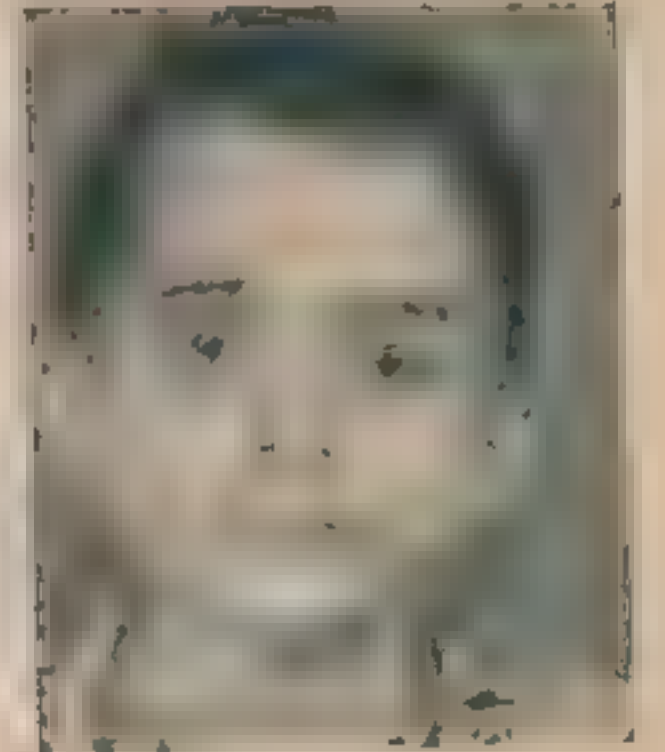
رمضان سعيد



سيمان زكى



يسرى الحفناوى



محمد رمضان

مجلد

مجلة أسبوعية

تصدر من

دار الهلال

رئيسة التحرير:

جميلة كامل

(مما جميلة)

سكرتير التحرير:

رمسيس كامل

الاشتراك السنوى:

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢
عددا - في الجمهورية العربية المتحدة
١٥٠ قرشا صافا - في السودان ٥٠
قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٣٥ ليرة - في بلاد انحاء البريد
العربي جنيها - في الامريكتين ٨
دولارات - في سائر انحاء العالم
٥٠ شلن - والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال ،
في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحسوبة بريدية - في
الخارج بتحويل مصرفى او شيك
مصرفى قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

ثمن العدد:

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا
بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما -
الجزائر ١٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠
فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع
محمد عز العرب بالقاهرة .

إذا درسنا الأخفطاء ، اختصر ردتنا الصل ورير يقيق إلف الحقيقه

كتب « خالد حمدي دياب » الطالب بمدرسة
الخلفاء الراشدين أن من أهم نتائج انتصارنا على
الدول الثلاث المعتدية أن كثيرا من الدول الأفريقية
والآسيوية التي كانت مستعمرة قد حصلت على
استقلالها بفضل انتصارنا على المستعمر . .

● حقا يا « خالد » أن عيد النصر الذي تحتفل
به الجمهورية العربية المتحدة ليس عيداً خاصاً
بها ولكنه عيد لكل الشعوب التي تحررت وسمي
اليوم « يوم الحرية » .

أما « جمال هلال وأخته زينب » فقد لخصا معنى
العنوان الثلاثي في كلمات بسيطة معبرة فالأ:
« هجمت ثلاث دول معتدية وكافحت مدينة بورسعيد
الباسلة حتى لم يبق العدو فرجع مهزوما » .

● أشركنا على خطابكما وأتمنى أن تكبرا وتعملا
لرفعة بلادكما . .

الجزائر الباسلة

اكتب هذه الرسالة بمناسبة زيارة رئيس جمهورية
الجزائر « هواري بومدين » لبلادنا .

الجزائر أرض عربية شقيقة تقع شمال افريقيا
وكانت دولة مستقلة ذات سيادة تتمتع بهفسسة
تجارية وزراعية ولكن فرنسا بعد أن خرجت تاجر
أذيال العار من حرب نابليون أرادت أن تسترد
مكانتها بما ضاع منها من المستعمرات بفرو سهل
فاتجهت إلى هذه الأرض الشقيقة واحتلتها وزعمت
أنها جزء من فرنسا ولكن شعب الجزائر لم يتم عن
حظه فأعلن الحرب على المستعمر حتى نال حريته .

مجدى شكرى
الاسكندرية

شكرا يا « مجدى » على هذه الرسالة المفيدة .

● محمود احمد الحسين على

المطرية دقيلية - الساكن الشعبية بالتصبيين الدور .

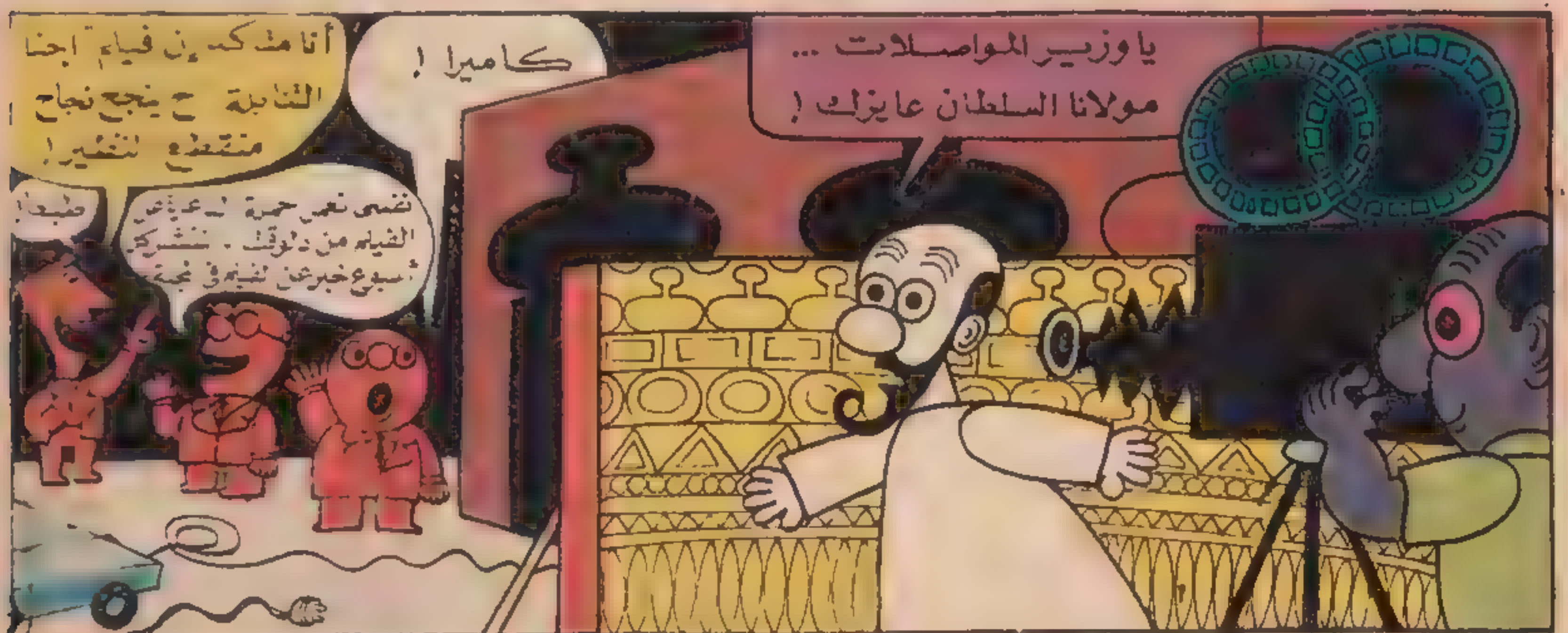
خامس شقة ٢٠ - ج ٢٠ ع ٢٠

هواة
المراسلة

كوبون المسابقة

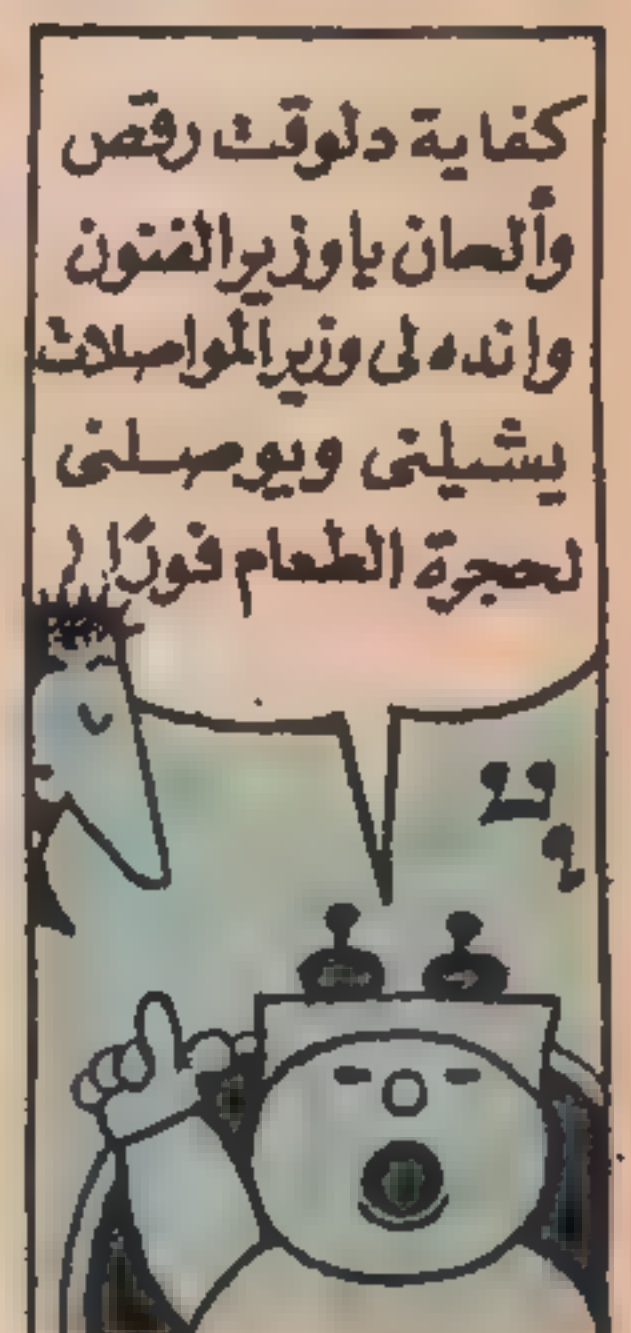
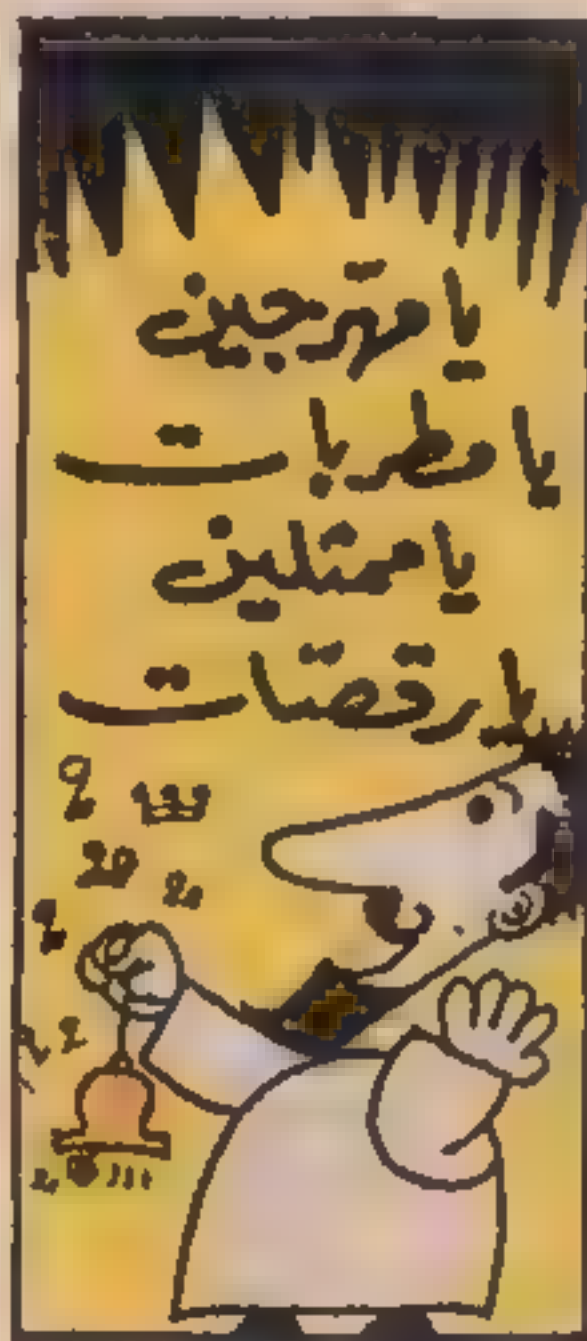


تأبلة العبيان



سيناريو درسم هجاری

تنگر «سمیر» فی زی فلاح وخلق شهر راسه
لیتمکن من العثور علی سائق اللوری الهارب
أما التنايلة فقد ذهبوا إلى الاستديو لتصوير
فيلم جدید اسمه «أحنسا التنايلة» ..



انظر الیحد القادم

معهد العلاج الطبيعي يفتح أبوابه للجميع...



نشرة أخبار مصر

العدد السابع - الأحد ٢٥ ديسمبر ١٩٦٦

حكمة الأسبوع
إذا هانت الترامة على
إنسان هان عنده كل شيء

علاج للسمنة المفرطة وتشوهات الجسم



هل تعرف زميلا أو صديقا يشكو من السمنة المفرطة مثلا أو تفلطح القدمين أو تقوس في العمود الفقري أو أى تشوه في الجسم ؟ ..

ان معهد العلاج الطبيعي يرحب الان باستقبال كل من يشكو من هذه الامراض من الطلبة والطالبات ، ويوفر لهم كل وسائل العلاج ..

وتقول الدكتورة ثروت: ان المعهد يضم مجموعة متكاملة من الاطباء والاحصائيين في العلاج النفسى والتربية الفنية والرياضية ..

« بندق » .. الولد الشقي الظريف ، نجم « ساعة لفلبك » ... هل تذكره ؟ انه الصديق الفنان الصغير احمد فرحات ... لقد عاد احمد في هذا الاسبوع من رحلة مدتها ثلاثة اشهر في بودابست عاصمة المجر ، حيث قام هناك بدور طفل مصري في فيلم مشترك مع المجر ، بطولة الفنان المعروف يحيى شاهين والنجم الضاحك عيسى الانعم ابراهيم ...

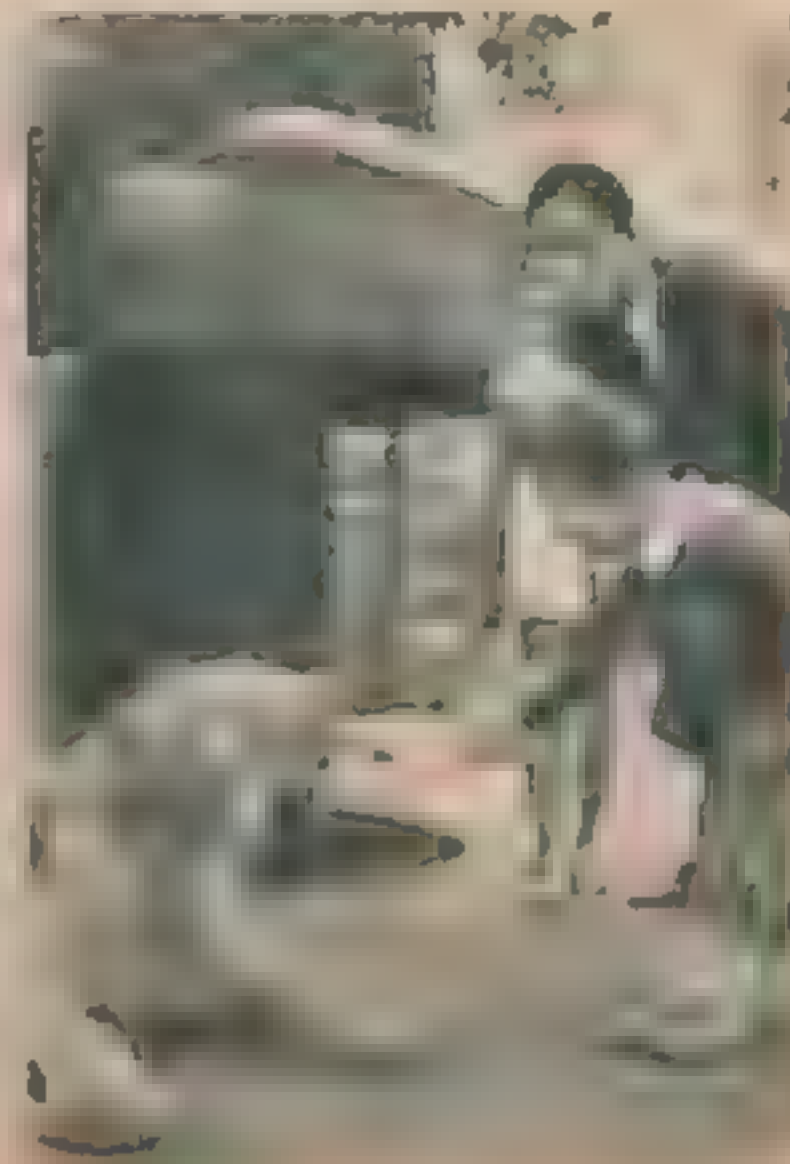
قال لنا احمد ان بودابست فيها شبيه كبير من القاهرة ، وفي وسطها نهر جميل مثل نهر النيل عندنا ، على شاطئه الايمن حتى اسمه « بودا » وعلى الشاطئ الآخر حتى اسمه « بست » ،

ولهذا يسمون عاصمتهم « بودابست » ... اما اجمل ما اعجبني هناك فهي حديقة الحيوانات ، فكل الحيوانات فيها اللفه ودبها تغذى سرب اللبن ... بصور انى دخلت فقص الاسد هناك وقدمت له راحته

التي رددت ، فاحد سرب منها بهدوء وداعة ، ومن غير ان يحاول له الهرب او « الخربشة » ؟ !



بندق
فلف
قفص
الاسد



مطلوب قصة فيلم جديد عن الجيل الصاعد للفنان أحمد مظهر

تماما يتمثل مثل هذا الفيلم ، لو اننى وجدت قصة جديدة لموضوعه .. والكلمة الآن لكبار المؤلفين عننا ، ليقدّموا لي هذه القصة !

وكان من أهم الأسئلة التي وجهت الى النجمة ليلى طاهر ، سؤال من الطالب منحت عبد النبي يقبول فيه : « كيف يستطيع الشاب أن يكون ممثلا مسرحيا عاليا ؟ » وأجابت النجمة الفنانة : أولا ، بالدراسة في معهد الفنون المسرحية ، ثم بالتدريب ، والممارسة ، والتزود بالثقافة المسرحية المتجددة ، ومشاهدة المسرحيات الجديدة التي تعرض على مسارح العالم .. وفي ختام الندوة تقرر أن يكون لقاء اليوم المفتوح في الاسبوع القادم بين الآباء من أبطال ونجوم الرياضة ومجموعة من الإبنساء طلبة المدرسة

في « اليوم المفتوح » ، يوم الخميس من كل اسبوع ، تنظم مدرسة الاورمان النموذجية الإعدادية ، لقاء جديدا بين الآباء والإبناء

كان لقاء هذا الاسبوع بين طلبة المدرسة وبين الضيوف الآباء : الفنان أحمد مظهر ، والنجمة ليلى طاهر ، والدكتور عبد الحميد عيسى ، والشيخ أحمد الشرباصي والشيخ عبد الباسط عبد الصمد

وكانت المناقشات التي دارت في هذا اللقاء ، تدل على ارتفاع مستوى الوعي والفهم لبناء الجيل الصاعد .. وعندما وقف الطالب محمد بلال يسأل الاسناد احمد مظهر عن سبب عدم قيامه بتمثيل فيلم جديد للشباب والجيل الصاعد - ابتسم الفنان الكبير وهو يجيب قائلا :

- الحقيقة انا شخصيا ارحب

أخبار المدارس

● مشروع جديد بدأ تنفيذه هذا الاسبوع في مدرسة الاورمان النموذجية اسم « مشروع الفهم الدولي » .. سوف تتصل المدرسة بالسفارات المختلفة في القاهرة لجمع المعلومات عن بلاد العالم للاستفادة بها في ندوات التوعية .

● تفتح خلال هذا الشهر ساحة شعبية مقرها مدرسة الدقى الإعدادية بنين ، لخدمة النشاط الاجتماعي والتفاني والرياضي بحى الدقى .

● اشترك طلبة مدرسة آمون الخاصة بالزمالك في انشاء بوفيه خاص بالمدرسة مستوى النظافة في البوفيه رائع ، والإقبال عليه يهبط بتوزيع الأرباح على المساهمين في ختام العام المدرسي .

● طالبة مدرسة عمر بن عبد العزيز الإعدادية في محافظة قنا ، يقومون برحلة علمية الى القاهرة هذا الاسبوع .

● طالبات مدرسة التربة الإعدادية للبنات اشتركن في رحلة الى القلعة مع الأنسة فاطمة مشرفة الرحلات .

● مدرسة ستريس الابتدائية اقامت حفلا لافتتاح فصلين لمحو الأمية في القسم المسائي بالمدرسة .



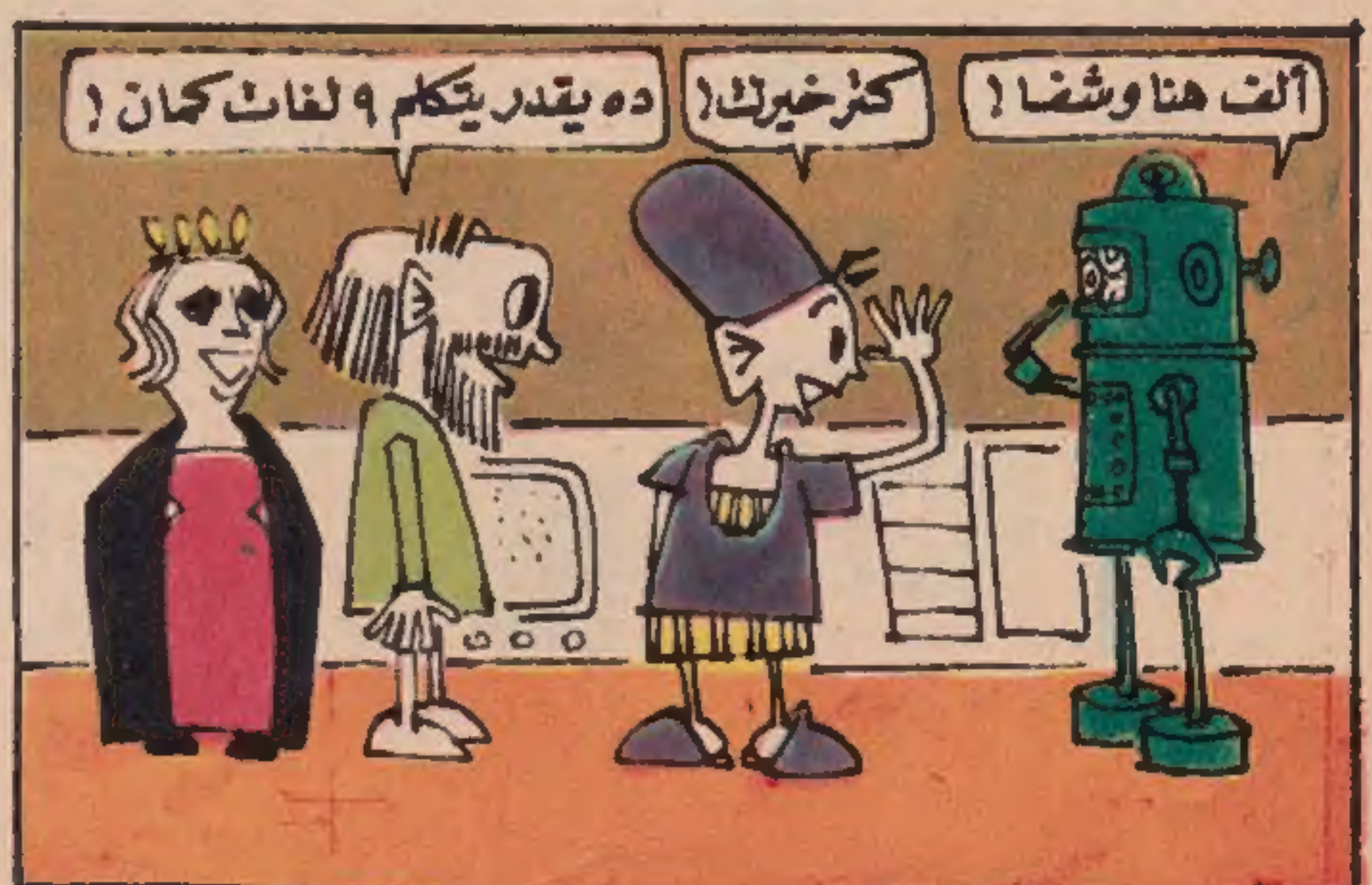
صورة من حنان الطفولة البريئة .. لقد اكتشفنا هذه الصديقة الانجليزية الصغيرة ان هذا الخروف الصغير يعيش يتيما بعد أن تركته أمه ، فمنحته صداقتها وحنانها ، وحرصت على العناية به

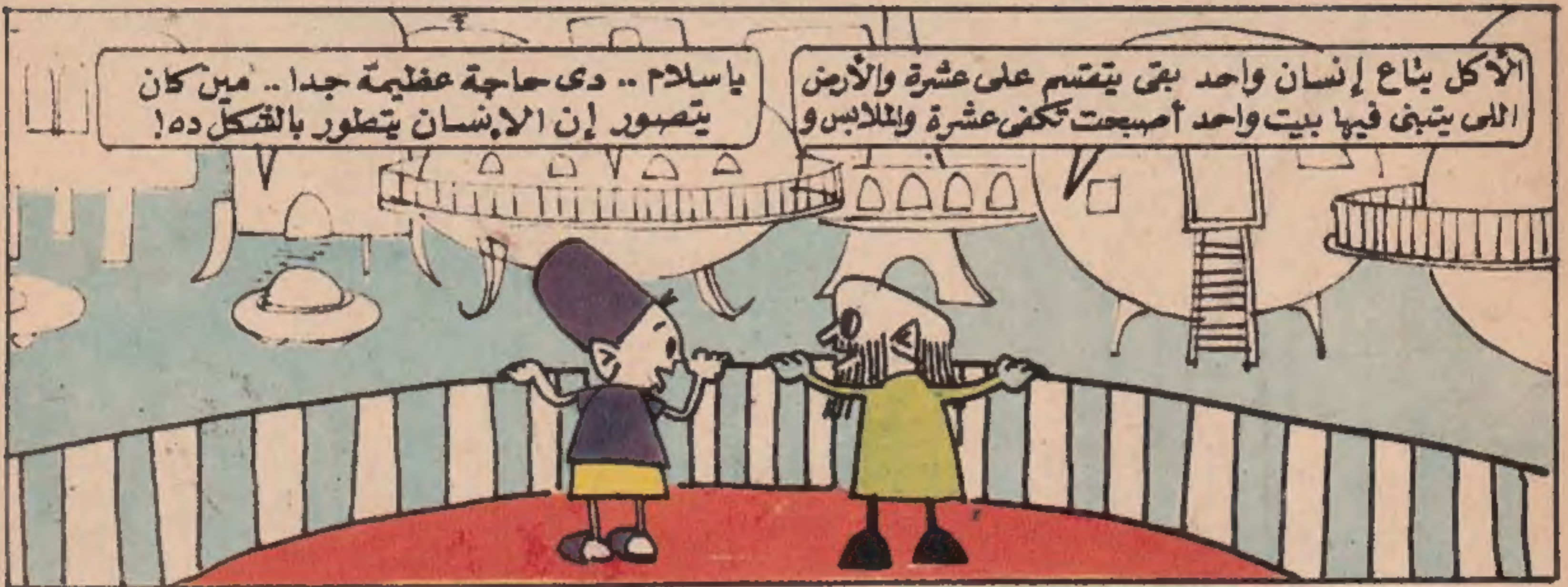


من ضيوف « سمر » الذين زاروا دار الهلال هذا الاسبوع ، طلبة مدرسة الابحية المشتركة رقم ١ أصحابهم الشرفستان : السيدة فاطمة محمد على والأنسة زينب منصور

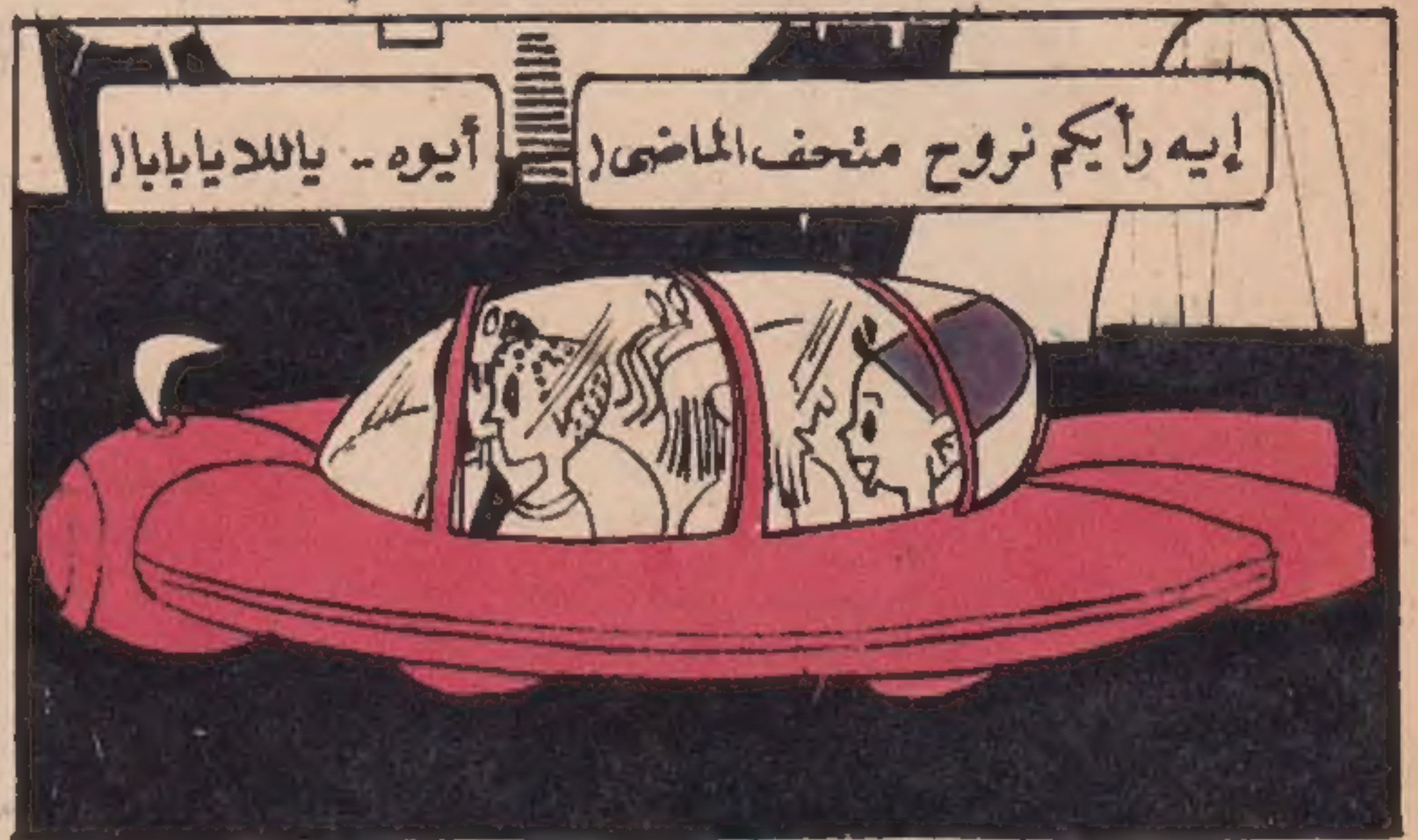


نجحت محاولات علماء كوكب «الفرس»
في تصغير حجم «منتصر» فأصبح في حجمهم بعد
ذلك صحبوه في جولة داخل الكوكب ..





أما حاجة غريبة جدا ..
مش كان حقنا شفتنا
"متحف الماضى" في
الأسبوع الماضى ؟
معلىش ..
تفرج عليه بقى
في الأسبوع القادم



نتيجة عام ١٩٦٧ بالآلوان
بطاقة معايدة ونتيجة لمدة خمس سنوات تصنعها بنفسك
مع عدد الأحد القادم - الثمن ٣٠ مليما

مفاجأة العام الجديد

Yuri Gagarin, a
Yuri Gagarin when he
Gagarin-captain
Ready for la
Yuri Gagarin was

مذكرات يوري جارجاريت

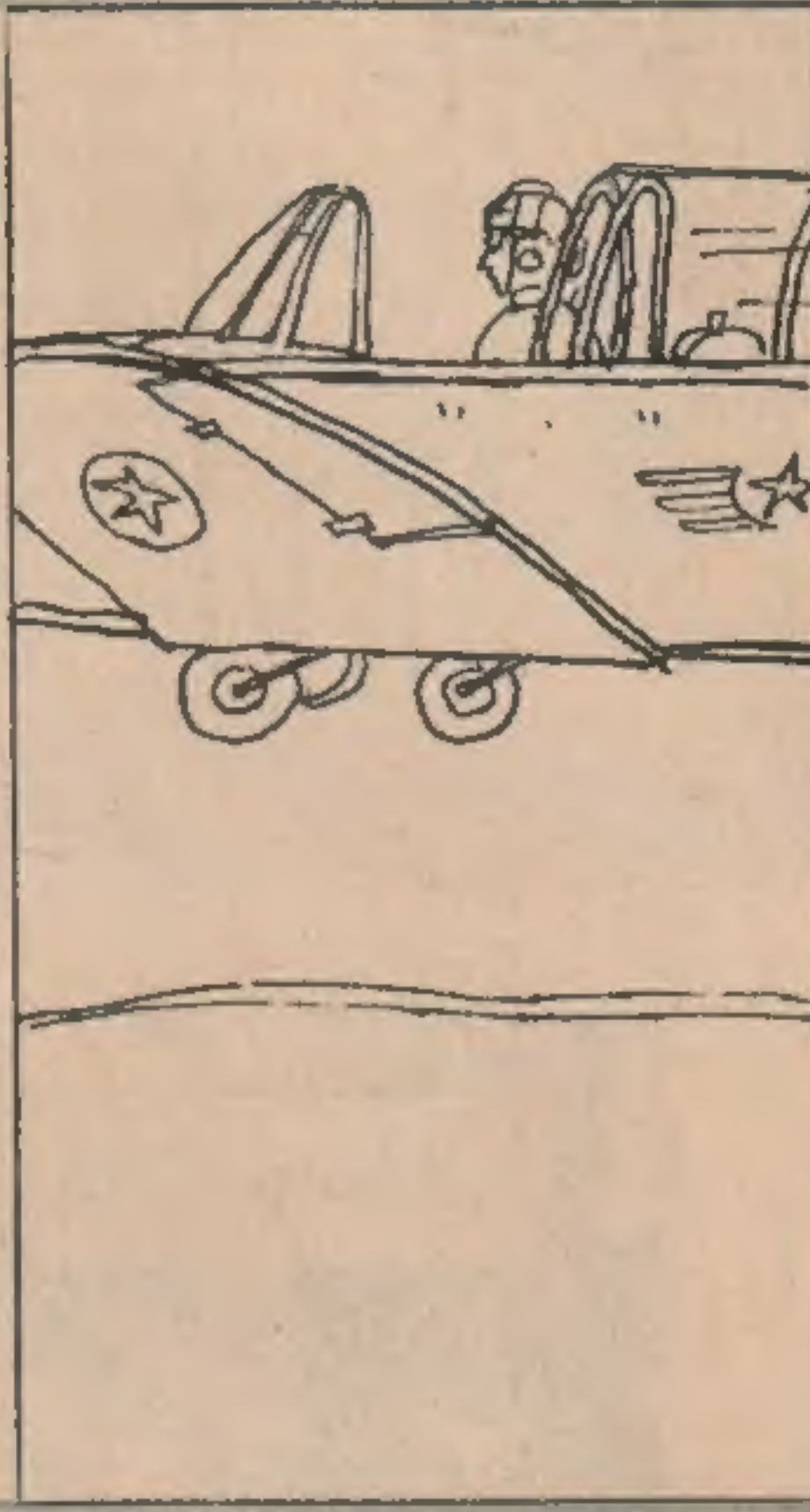
الحلقة
التاسعة

يوم : لـورا

تقديم : مجدى نصيف

ملخص ما نشر :

ولد جاجارين عام ١٩٣٤ من والدين عاملين . هجم الالمان على بلده وهو يستعد للدخول المدرسة . حارب الشعب والجيش العدوان ، واشترك الاطفال . وانتهى هتلر بعد ان دمره الصعدوان ، دخل جاجارين المدرسة والحرب دائرة . وبدأت الحياة تزدهر . ثم بدأ جاجارين يدرس والتحق في نفس الوقت بنادى الطيران . وتدريب على القفز بالباراشوت وبعد ذلك .



ودرت حول المطار دورة واحدة ،
وقدرت مسافة الهبوط ، وبدأت في
توجيه الطائرة حتى اهبطت . وهبطت
الطائرة بين العلامات .

واندرت الحركة ، وارتفع الذيل
ثم ارتفعت الطائرة كلها .. ها .
.. انا اظير ، انا اظير بمفردى !
احسست اننى قطعة من الطائرة
ولكن القطعة المتحركة فيها ، اذ
ان كل جزء من اجزاها تحت امرى

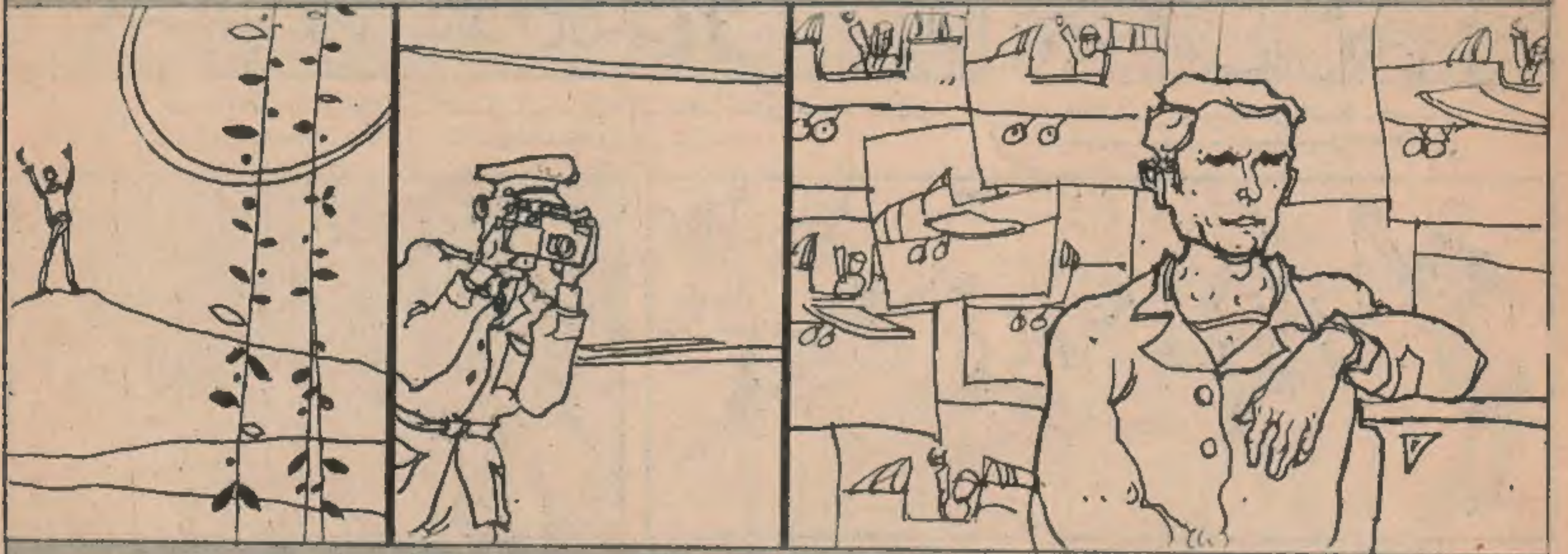
وفي يوم دعانى القائد وقال
لى :
- عليك اليوم ان تطير بمفردك
وتقود هذه الطائرة !
لقد قدت طائرة من قبل ،
ودرت عدة مرات حول المطار ،
ولكن كان القائد بجانبى . ولكنه
شجعنى بقوله
- لا تكن عصبيا .



في المكان المحدد تماما . وقلبت من الطائرة وانا سعيد سعادة لا توصف ، لكنى اسرعت الى القائد احييه واقدم
له تقريرى . فقال لى :
- تهنئى الحارة . احسنت .



في اليوم التالي كتبت عن الجرائد المحلية بصفة سطور عن طيراني بنجاح لأول مرة



وكتبت اسمي بالبنط الاسود مع صورة فوتوغرافية لي ، وانا في كابينة قيادة الطائرة ، دافعا يدي ، اطلب السماح لي بالطيران . متى التقطت هذه الصورة ؟ ومن الذي كتب عن هذا الموضوع ؟ لا اعلم . ولكن من الواضح ان القائد هو الذي رتب لي هذا كله ، وهذا يعني انه كان واثقا بنجاحي تمام الثقة . على أي الاحوال فرحت بالصورة وباسمى الذي اراه مطبوعا لأول مرة في حياتي ، واشتريت عدة نسخ من هذه الحريدة .



ارسلت بواحدة الى والدي ، فردت علي والدتي تهنئي . أصبح الطيران بالنسبة لي بعد ذلك شيئا عاديا ، أخذت اتعلم القيساسم بمناورات في السماء ، كل يوم مناورات مختلفة عن اليوم الذي قبله . وكلما مرت الايام أصبحنا أكثر ثقة بأنفسنا . وأخذت اهتم بالطائرات الحربية ، وكنيت قد سمعت عن الطائرات التي تفوق سرعتها سرعة الصوت والمجهزة بالرادار ، فتمنيت ان أقود واحدة منها . ولكن الطريق امامي كان طويلا حتى اصل الى هذا المستوى . فقد كان علي قبل ذلك ان التحق «بسلح الطيران السوفييتي»